

LES 100 PLUS BEAUX BOUDDHAS DU MONDE

Inventaire illustré par terres, époques et dynasties

1. LES ORIGINES — INDE, AFGHANISTAN, ASIE CENTRALE

1. Bouddha de Sarnath — Inde, V^e siècle

Considéré par de nombreux historiens comme la représentation la plus parfaite du Bouddha ; schiste rouge, mudrā de la mise en mouvement de la roue. **Influence** : toute l'Asie.

2. Bouddha du Gandhara — Pakistan / Afghanistan, II^e–III^e siècle

Premier Bouddha à visage humain, drapé à la grecque. **Influence** : fusion Grèce-Inde.

3. Bouddha de Mathura — Inde, II^e–III^e siècle

École de Mathura, grès rouge translucide, corps charnel et sourire discret.

4. Bouddha de Bodh Gaya — Inde, IV^e–V^e siècle

Image de la veille de l'Éveil, au pied de l'arbre de la Bodhi.

5. Bouddha d'Amaravati — Inde (Andhra Pradesh), II^e–III^e siècle

Bas-reliefs en calcaire blanc, narration graphique des Jātaka.

6. Bouddha couché du Parinirvana, Kushinagar — Inde, V^e siècle, 6,1 m

L'image de la disparition finale du Maître.

7. Bouddhas de Bamiyan — Afghanistan, VI^e siècle, 55 m et 38 m

Les plus grands du monde avant leur destruction en 2001. **Influence** : tout le bouddhisme d'Asie centrale.

8. Bouddhas de Hadda — Afghanistan, IV^e–VII^e siècle

Stucs gandharans au visage d'une douceur inégalée.

9. Bouddha assis de Fondukistan — Afghanistan, VII^e siècle

Chef-d'œuvre de stuc, dit « du sourire ».

10. Bouddha de Butkara — Vallée de Swat, Pakistan, I^{er}–II^e siècle

Images de la plus ancienne sculpture indo-grecque.

11. Bouddha de Taxila (Jaulian) — Pakistan, II^e–V^e siècle

École gréco-bouddhiste du Nord-Ouest.

12. Bouddha d'Ajina-Tepa — Tadjikistan, VI^e–VII^e siècle

Miroku en terre crue, silhouette allongée caractéristique.

2. LA ROUTE DE LA SOIE

13. Bouddha des grottes de Mogao (grotte 96) — *Dunhuang, Chine, IX^e siècle, 35,5 m*
Miroku colossal en terre et bois.

14. Bouddhas de Kizil — *Xinjiang, Chine, III^e–VIII^e siècle*
Grottes aux voûtes à la persane.

15. Bouddhas de Bezeklik — *Turpan, Chine, V^e–XIV^e siècle*
Fresques des « mille Bouddhas ».

16. Bouddhas de Khotan — *Xinjiang, Chine, VII^e–X^e siècle*
Art du royaume de la soie.

17. Bouddha de Subashi — *Kucha, Chine, V^e–VIII^e siècle*
Bouddha couché en terre crue.

3. LES COLOSSES

18. Bouddha géant de Leshan — *Chine, 713–803, 71 mètres*
Sculpté dans une falaise, à la confluence de trois fleuves. **Influence** : type du Daibutsu chinois.

19. Ushiku Daibutsu — *Japon, 1993, 120 mètres*
Longtemps la plus haute statue du monde.

20. Spring Temple Buddha — *Chine, 2008, 128 mètres (208 m avec socle)*
L'un des plus hauts du monde.

21. Laykyun Sekkya — *Birmanie (Monywa), 2008, 116 mètres*
Colossal Bouddha debout, visible à des kilomètres.

22. Grand Bouddha de Thaïlande (Wat Muang) — *Thaïlande, 2008, 92 mètres*
Le plus grand Bouddha du pays.

23. Guanyin de Guishan — *Changsha, Chine, 2009, 99 mètres*
Colosse d'Avalokiteśvara à quatre visages.

24. Bouddha géant de Chiayi — *Taïwan, 36 mètres*
Bouddha colossal derrière une pagode de douze étages.

25. Buddha Dordenma — *Bhoutan, 2015, 51,5 mètres*
Bouddha de bronze doré surplombant Thimphu.

26. Grand Bouddha de Bodh Gaya — *Inde, 1989, 25 mètres*
Colosse moderne au lieu même de l'Éveil.

27. Maitreya de Bongaeunsa — *Séoul, Corée, 794, 23 mètres*
Colosse de pierre debout.

4. LES BOUDDHAS COUCHÉS

28. Bouddha couché du Wat Pho — *Bangkok, Thaïlande, 46 mètres*
Poste d'or du Bouddha entrant dans le Parinirvana.

29. Chaukhtatgyi — *Yangon, Birmanie, 66 mètres*
Visage d'une sérénité célèbre.

30. Winsein Taw Ya — *Mawlamyine, Birmanie, 180 mètres*
Le plus grand Bouddha couché d'Asie du Sud-Est.

31. Shwethalyaung — *Bagan, Birmanie, 999, 55 mètres*
L'un des plus anciens grands Bouddhas couchés de Birmanie.

32. Gal Vihara (couché) — *Polonnaruwa, Sri Lanka, XII^e siècle, 14 m*
Sculpture dans le granit. **Chef-d'œuvre du XII^e siècle.**

33. Bouddha couché de Budhanilkantha — *Népal, VI^e siècle, 5 mètres*
« Nyāpinātha », le Bouddha flottant sur les eaux.

34. Parc des Bouddhas de Xieng Khuan — *Laos, 1958, 40 mètres*
Bouddha couché éclectique, au croisement du bouddhisme et de l'hindouisme.

35. Bouddha couché du Wat Chayamangkalaram — *Penang, Malaisie, 33 mètres*
L'un des plus longs d'Asie du Sud-Est.

5. LES BOUDDHAS DU JAPON

36. Daibutsu de Nara (Tōdai-ji) — *Japon, 752, 15 mètres*
Bronze doré de l'époque de Nara. **L'une des merveilles du monde bouddhique.**

37. Grand Bouddha de Kamakura (Kōtoku-in) — *Japon, 1252, 13,35 mètres*
Ouvert aux quatre vents, battu par les tempêtes. **Idône du Japon.**

38. Amida du Byōdō-in — *Uji, Japon, 1053, 2,47 m*
Statue « assise dans les nues » du maître Jōchō.

39. Yakushi Nyorai (Yakushi-ji) — *Nara, Japon, VIII^e siècle*
Médecin Bouddha doré, sommet de la sculpture des Nara.

40. Kannon doré de Hōryū-ji — *Japon, VII^e siècle, laque et dorure*
Trésor national, visage d'une perfection rare.

41. Seiryōji Shaka — *Kyoto, 1058*
Bouddha en cire venu de Chine, modelage précis des traits.

42. Sanjūsangen-dō — *Kyoto, 1666*
1001 statues de Kannon autour d'un Yakushi central.

43. Kannon de Hase-dera — *Kamakura, 9,18 mètres*
Kannon de bois aux onze visages.

44. Miroku de Kōryū-ji — Japon, VII^e siècle, cire
Bodhisattva pensif, trésor national.

45. Triade du Shaka (Tōshōdai-ji) — Kyoto, 759
École de Ganjin, style tang pur.

6. LES BOUDDHAS DE CHINE

46. Bouddha de la grotte Fengxian (Longmen) — Luoyang, Chine, VIII^e siècle, 17,14 m
Vairocana monumental.

47. Bouddha de Yungang — Datong, Chine, V^e–VI^e siècle, 13,5 m
Trente-cinq grottes royales. **Influence : toute l'Asie de l'Est.**

48. Bouddhas de Dazu — Chongqing, Chine, X^e–XIII^e siècle
Baodingshan : le récit complet des Jātaka gravé dans la falaise.

49. Bouddhas du temple Lingyin (Feilai Feng) — Hangzhou, Chine, X^e–XII^e siècle
470 sculptures aux visages singuliers.

50. Bouddha de jade de Shanghai — Chine, 1882, 1,95 m
Deux Bouddhas taillés dans le jade birman.

51. Miroku de la pagode de bois de Yingxian — Chine, 1056, 11 mètres
Le plus ancien Bouddha en bois conservé au monde.

52. Puxian doré du sommet d'Emei — Sichuan, Chine, 2006, 48 mètres
Bouddha d'or à l'entrée du ciel.

53. Guanyin de Nanshan — Sanya, Hainan, Chine, 2005, 108 mètres
Colosse marin blanc, tourné vers le Pacifique.

54. Grand Bouddha de Lingshan — Wuxi, Chine, 1996, 88 mètres
Colosse de bronze doré.

55. Bouddhas de Qingzhou — Shandong, Chine, VI^e–VII^e siècle
Découverts en 1996, images en marbre rare, sourire dit « archaïque ».

7. BOUDDHAS DU TIBET, DU NÉPAL ET DU BHOUTAN

56. Jowo Shakyamuni — Temple du Jokhang, Lhasa, VII^e siècle
Peut-être la statue la plus vénérée du Tibet.

57. Maitreya de Tashilhunpo — Shigatse, environ 26 mètres
Le plus grand colosse doré du Tibet.

58. Bouddha du Potala — Lhasa, Tibet
Images dorées de la chapelle du Trésor.

59. Bouddha de Samye — Tibet, 779
Premier monastère du Tibet, Bouddha central du hall.

60. Shakyamuni doré de Sakya — *Tibet, XIII^e siècle, 11,3 m*
Colosse d'or massif, jamais recouvert d'argile.

61. Kumbum de Gyantse — *Tibet, XV^e siècle*
Le « temple aux cent mille Bouddhas ».

8. LES BOUDDHAS DE THAÏLANDE

62. Phra Buddha Chinnarat — *Phitsanulok, Thaïlande, XV^e siècle*
Souvent considéré comme le plus beau Bouddha de Thaïlande.

63. Bouddha d'Émeraude — *Wat Phra Kaew, Bangkok, 1784*
Statue nationale — jaspe vert déplacé en fonction des saisons.

64. Grand Bouddha de Phuket — *Thaïlande, 45 mètres, marbre blanc*
Visage de la colline de Nakkerd.

65. Bouddha doré de Wat Traimit — *Bangkok, XIII^e siècle, 5,5 tonnes d'or*
La plus grande statue en or du monde.

66. Tête de Bouddha dans les racines de figuier — *Ayutthaya, 1767*
Symbole de la nature reprenant la ville détruite.

67. Phra Achana (Wat Si Chum) — *Sukhothai, XIII^e siècle*
Le « Bouddha qui ne tremble pas », main en mudrā d'abhaya.

68. Wat Yai Chai Mongkhon — *Ayutthaya, XIV^e siècle*
Grande image assise de robes safran.

69. Wat Rong Khun (temple blanc) — *Chiang Rai, 1997*
Bouddha d'art contemporain, blanc miroir.

9. LES BOUDDHAS DU SRI LANKA

70. Bouddha de la Samadhi — *Anuradhapura, III^e–IV^e siècle*
Posture de méditation absolue. Un des plus grands chefs-d'œuvre spirituels du monde.

71. Bouddha d'Avukana — *Sri Lanka, V^e siècle, 12 mètres*
Statue taillée dans un rocher unique, drapé ciselé fin.

72. Bouddha de Maligawila — *Sri Lanka, VII^e siècle, 6 mètres*
Le plus grand marbre blanc du pays.

73. Gal Vihara (assis) — *Polonnaruwa, Sri Lanka, XII^e siècle*
Bouddha d'une sérénité minérale.

74. Buduruvagala — *Sri Lanka, VIII^e–X^e siècle, 15 mètres*
Figures colossales gravées dans la roche.

10. LES BOUDDHAS D'ASIE DU SUD-EST

75. Mahamuni — *Mandalay, Birmanie*

Image la plus sacrée du pays, recouverte d'or par les pèlerins.

76. Temple d'Ananda — *Bagan, Birmanie, 1091*

Quatre Bouddhas debout de 9,5 m, sommet de l'art baman.

77. Bouddha de Borobudur — *Indonésie, VIII^e–IX^e siècle*

504 images en stupa, site classé par l'UNESCO.

78. Candi Sewu et Plaosan — *Java, Indonésie, VIII^e siècle*

Grand temple bouddhiste de Java central.

79. Bouddha d'Angkor — visages du Bayon — *Cambodge, début du XIII^e siècle*

216 visages d'Avalokiteśvara dans la pierre.

80. Bouddha de Preah Khan — *Angkor, Cambodge, 1191*

Bouddha « fleuri du lotus ».

81. Bouddha de Wat Xieng Thong — *Luang Prabang, Laos, 1560*

Art laotien dans l'or.

82. Bouddha de Vientiane (Wat Si Saket) — *Laos, 1824*

Plus de 6 800 images nichées.

83. Grottes de Pak Ou — *Laos*

Des milliers de petites images de Bouddha dans la roche.

84. Bouddha de Candi Mendut — *Java, Indonésie, VIII^e siècle, 3 m*

Pierre monolithe voisine de Borobudur.

85. Shwezigon — *Nyaung-U, Birmanie, XI^e siècle*

Le modèle du stupa birman.

86. Bouddhas de Mrauk U — *Birmanie, XV^e–XVI^e siècle*

Temples creusés dans la colline, ville aux trente-sept sommets.

11. LES BOUDDHAS DE CORÉE

87. Bouddha de Seokguram — *Gyeongju, VIII^e siècle, 3,5 mètres*

Grotte granitique tournée vers l'océan ; trésor national.

88. Miroku contemplatif de Baengnyulsa — *Corée, VI^e siècle, bronze doré*

Bodhisattva pensif, modèle de la sculpture de tout l'Extrême-Orient.

12. LES BOUDDHAS DU VIETNAM

89. Bouddha de la pagode Trấn Quốc — *Hanoï, VI^e siècle*

Le plus ancien bouddha de la capitale.

90. Bouddha couché de Thiên Mụ — Huế, XVI^e siècle, 16 mètres

91. Bouddha de Bà Nà Hills — Đà Nẵng, 2004, 27 mètres
Miroku assis majestueux, suspendu dans les nuages.

92. Complexe de Tam Chúc — Hà Nam, 2022
Le plus grand complexe bouddhiste du Vietnam.

93. Di Lạc de Bai Dinh — Ninh Bình, Vietnam
Colosse de bronze assis du nord du pays.

94. Lady Buddha de Linh Ung — Đà Nẵng, 2010, 45 mètres
Guanyin veillant sur la mer de Chine méridionale.

13. MONGOLIE ET TRADITIONS ANNEXES

95. Bouddha d'Erdene Zuu (Karakorum) — Mongolie, XIII^e siècle
Plus ancien monastère mongol, images en bronze.

96. Maitreya de Gandan — Oulan-Bator, Mongolie, 1911
Colosse doré, symbole du renouveau du bouddhisme mongol.

14. LES BOUDDHAS MODERNES DEVENUS ICONIQUES

97. Tian Tan Buddha (Bouddha de Lantau) — Hong Kong, 1993, 34 mètres
Face à la mer, emblème de Hong Kong.

98. Fo Guang Shan Buddha — Taïwan, 1974, 36 mètres
Grand Bouddha du grand monastère Chan.

99. Big Buddha de Koh Samui — Thaïlande, 1972, 12 mètres
Icône du golfe de Thaïlande.

100. Khao Chi Chan (Buddha Mountain) — Sattahip, Thaïlande, 1996, 109 mètres
Bouddha gravé dans la falaise et recouvert d'or.