

BUDDHACHANNEL

COLLECTION — LES 100 PLUS BEAUX BOUDDHAS DU MONDE



N° 21

LAYKYUN SEKKYA

MONYWA · BIRMANIE (SAGAING) · 1996-2008 — CENT SEIZE MÈTRES, DEBOUT AU-DESSUS
DU BOUDDHA COUCHÉ

Laykyun Sekkya [lay-kioun sek-kya] · birman လေးကျွန်းစကြာ

NOM MASCULIN · BIRMAN LÈ KYUN SETKYA · N° 21 DE LA COLLECTION

Autres noms : Laykyun Setkyar · Grand Bouddha de Monywa · Setkya du Bodhi Tataung

n. m. — Bouddha debout de 116 mètres, achevé le 21 février 2008 à Khatakan Taung, près de Monywa (Birmanie), au sommet d'un ensemble monastique planté de milliers d'arbres Bo : la plus haute statue du monde de février à septembre 2008.

FICHE TECHNIQUE

N° DANS LA COLLECTION	21 / 100	PAYS	Birmanie — région de Sagaing
LIEU D'ORIGINE	Khatakan Taung, hameau au nord-ouest de Monywa, ensemble Maha Bodhi Tahtaung	LIEU DE CONSERVATION	Sur place, en plein air, sur le versant boisé
STATUT DU LIEU	Ensemble monastique actif, lieu de pèlerinage et de méditation	ÉPOQUE	Chantier ouvert en 1996 ; achevée le 21 février 2008
MATIÈRE	Ouvrage moderne (béton et maçonnerie) à la surface dorée ; matière non précisée par la notice Wikipédia	DIMENSIONS	116 mètres ; troisième statue la plus haute du monde en 2026, hauteur du socle non vérifiée
POSTURE	Debout, à côté d'un Bouddha couché de 101,5 mètres	MUDRĀ	Non précisée par les sources consultées
PERSONNAGE	Śākyamuni, le Bouddha historique	ÉCOLE / STYLE	Theravāda birman, monumentalisme contemporain
SIGNES DISTINCTIFS	Colosse debout doré, face à la figure couchée du mahāparinirvāṇa, sur une colline de milliers de Bouddhas	ÉTAT	Excellent, achevée en 2008 et entretenue

L'HISTOIRE

À une vingtaine de kilomètres au nord-ouest de Monywa, dans la région de Sagaing, le versant de Khatakan Taung doit sa physionomie à un seul homme : le sayadaw U Narada, qui fonde le 5 mai 1960 l'ensemble Maha Bodhi Tahtaung, « mille grands arbres Bo ». Il fait planter des milliers de Bo sur la colline, chacun abritant une statue, et ouvre au monastère un lieu d'étude et de méditation. Le site s'agrandit ensuite par étapes : pagoda Aung Sekkya en 1979, grand Bouddha couché de 101,5 mètres en 1991, monastères et centres de vipassanā.

La statue debout vient couronner le tout : commencée en 1996 sur commande de l'abbé en chef du site, achevée le 21 février 2008, elle se dresse à 116 mètres juste à côté de la figure couchée, de sorte qu'un seul regard embrasse la stature du Bouddha et son dernier sommeil. Elle tient le record mondial quelques mois, jusqu'à l'achèvement du Spring Temple Buddha en septembre 2008 ; en 2026, Wikipédia la place encore troisième.

Rien ici n'est isolé : le colosse n'est pas posé sur une place mais rattaché à un monastère vivant, où les fidèles viennent écouter le dhamma, offrir et méditer. Le chantier mêle donateurs, corps de métiers et moines ; c'est une œuvre de mérite collectif, payée par pans de fidèles, comme l'est tout grand ouvrage bouddhique birman.

À RETENIR

Cent seize mètres debout, achevés en 2008, au sommet d'une colline plantée de mille arbres Bo : Laykyun Sekkya est moins une statue isolée que le sommet d'un paysage entièrement bouddhique.

LE SYMBOLE

Debout et couché, la colline dit deux choses du Bouddha en un seul geste : celui qui continue d'enseigner, et celui qui est entré dans le parinirvāṇa. La statue debout regarde la vallée, la grande figure couchée déroule, au même niveau de pente, les scènes de la disparition. L'ensemble se lit comme une phrase en deux temps — présence, puis absence — posée sur un versant.

L'arbre Bo, répété des milliers de fois, donne la clé : c'est sous un Bo que Śākyamuni s'éveilla. Planter un Bo, y accrocher une image, c'est rouvrir le lieu de l'éveil partout où l'on passe. Le fidèle qui monte ici cherche moins une œuvre qu'un cadre : l'or qui tient de loin, l'ombre des arbres, le silence du versant, et la sensation d'être reçu dans un paysage déjà habité par mille Bouddhas.

Il reste la question de la mesure : cent seize mètres, c'est le moment où l'image cesse d'être un objet pour devenir un point de repère — on s'y oriente depuis la route, on l'aperçoit au détour des collines. Le geste, lui, reste discret ; c'est le paysage qui prend l'échelle.

LIRE L'IMAGE

La couverture montre la colline vue de loin : au sommet, le colosse debout domine le cadre, corps doré, visage blanc, chignon noir, robe à plis retombant sur l'épaule ; juste en dessous, allongé sur le même versant, un grand Bouddha couché étire ses jambes d'or vers la droite, la tête soutenue par la main. Le ciel, bleu, est semé de gros nuages blancs, et la lumière est franche. De part et d'autre de la colline, des stupa blancs à flèches d'or parsèment les arbres, dont l'un, à gauche, reste cerclé d'échafaudages. Au premier plan, un stupa blanc, ceint d'or, se dresse parmi les feuillages ; et la pente, entièrement boisée, redescend vers le bas du cadre, où d'autres toits dorés apparaissent entre les arbres — c'est par eux que le colosse prend sa mesure.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

5 mai 1960	Le sayadaw U Narada fonde Maha Bodhi Tahtaung, « mille grands arbres Bo »	1979	Érection de la pagoda Aung Sekkya
1991	Achèvement du grand Bouddha couché de 101,5 mètres	1996	Début du chantier de Laykyun Sekkya
21 février 2008	Achèvement de la statue debout de 116 mètres	septembre 2008	Le Spring Temple Buddha (fiche 20) lui prend le record
2026	Troisième statue la plus haute du monde selon Wikipédia		

POURQUOI IL FIGURE PARMIS LES 100

Vingt points : le rayonnement est tiré par l'échelle et par un record, court mais réel — cent seize mètres, six mois la plus haute statue du monde. L'expression, elle, reste celle d'un visage contemporain, net et lisse, qui privilégie le contour sur le détail.

Harmonie des proportions		4 / 5
Expression du visage		3 / 5
État de conservation		4 / 5
Rayonnement historique		5 / 5
Émotion ressentie		4 / 5

Total 20 / 25

VISITER

ACCÈS Monywa, région de Sagaing, à une centaine de kilomètres au nord-ouest de Mandalay ; le site de Khatakan Taung se rejoint en taxi ou en voiture depuis la ville.

MEILLEURE PÉRIODE Novembre à février, saison sèche et fraîche ; le matin pour la lumière sur l'or et la vue sur la vallée.

SUR PLACE Le colosse debout et le Bouddha couché, la colline des Bo et de ses milliers de Bouddhas, la pagoda Aung Sekkya, les monastères et les centres de méditation.

COMBINÉ Mandalay, Sagaing et sa colline de stupa ; les grottes de Po Win Taung ; le grand Bouddha couché de Mawlamyine (fiche 30) et Mahamuni à Mandalay (fiche 75).

PRÉCAUTIONS Épaules et genoux couverts, chaussures retirées dans les chapelles ; montée raide sous le colosse, prévoir de l'eau.

VOCABULAIRE DE LA FICHE

MAHA BODHI TAHTAUNG Ensemble monastique né en 1960, du birman « mille grands arbres Bo ».

SAYADAW Titre honorifique donné à un moine érudit qui dirige un monastère.

PARINIRVĀṆA Dernier passage du Bouddha hors du cycle des renaissances, souvent figuré par la statue couchée.

THERAVĀDA Bouddhisme du « véhicule des anciens », dominant en Birmanie, en Thaïlande et au Sri Lanka.

STUPA Reliquaire en dôme coiffé d'une flèche, marqueur du sacré bouddhique.

VOIR AUSSI

20 Spring Temple Buddha · **22** Grand Bouddha de Thaïlande · **30** Winsein Taw Ya · **31** Shwethalyaung · **75** Mahamuni

SOURCES & CRÉDIT

Sources : Wikipédia (en), « Laykyun Sekkya » et « Maha Bodhi Tahtaung » · classements internationaux des plus hautes statues (record 2008, rang 2026) · notices de site sur Monywa et Khatakan Taung.

Crédit de la couverture : Couverture : ensemble du Bodhi Tataung, Laykyun Setkyar 01, près de Monywa (Birmanie) — photo : LBM1948, licence CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons.

Statut éditorial : fiche 21 — validée pour publication — Dernière mise à jour : 4 octobre 2026 — Rubriques : 18 champs renseignés sur 18.