

BUDDHACHANNEL

COLLECTION — LES 100 PLUS BEAUX BOUDDHAS DU MONDE

N° 27

MAITREYA DE BONGEUNSA

SÉOUL · CORÉE DU SUD (GANGNAM) · 1986-1996 — VINGT-TROIS MÈTRES DE PIERRE
CLAIRE, EN PIED

Maitreya de Bongeunsa [mèi-trè-ya de bong-eun-sa] · coréen 봉은사 미륵대불

NOM MASCULIN · CORÉEN MIREUK DAEBUL, « GRANDE IMAGE DE MAITREYA » · N° 27 DE LA COLLECTION

Autres noms : Mireuk Daebul · Grande image de Maitreya · 미륵대불

n. m. — Maitreya de 23 mètres, en pierre claire, béni le 7 janvier 1996 devant le temple de Bongeunsa, à Séoul : dix ans de chantier, dans l'enceinte d'un monastère fondé en 794.

FICHE TECHNIQUE

N° DANS LA COLLECTION	27 / 100	PAYS	Corée du Sud — Séoul, arrondissement de Gangnam
LIEU D'ORIGINE	Temple de Bongeunsa, versant du mont Sudok, face au centre de COEX	LIEU DE CONSERVATION	Sur place, en plein air, devant le Daeungjeon
STATUT DU LIEU	Temple actif et grand centre Seon ; fondé en 794, renouvelé à partir de 1498	ÉPOQUE	Chantier de dix ans ; bénédiction le 7 janvier 1996
MATIÈRE	Pierre de taille claire (granit), sur socle à colonnes	DIMENSIONS	23 mètres ; environ cinq mètres de plus que l'Eunjin Mireuk de Gwanchoksa
POSTURE	Debout sur un double lotus	MUDRĀ	Main droite levée paume en avant (abhaya), main gauche portant un objet rond
PERSONNAGE	Maitreya, le Bouddha à venir	ÉCOLE / STYLE	Bouddhisme coréen contemporain, lignée Seon du temple de Bongeunsa
SIGNES DISTINCTIFS	Dais de pierre au-dessus de la tête, double lotus, socle à colonnes et bas-relief de gardien	ÉTAT	Excellent, achevé en 1996

L'HISTOIRE

Bongeunsa n'est pas un temple ordinaire : fondé en 794, sous le règne du roi Wonseong, par le précepteur d'État Yeonhoe, il s'appelait Gyeonseongsa, « temple de la vue de la nature ». Il prend le nom de Bongeunsa en 1498, sous la protection de la reine Jeonghyeon, et devient de 1551 à 1936 un grand centre du Seon, le bouddhisme méditatif coréen. Aujourd'hui, il se dresse au flanc du mont Sudok, à quelques pas du centre commercial de COEX, dans le quartier d'affaires de Gangnam.

L'image de Maitreya est l'aboutissement d'un vœu de dix ans : bénie le 7 janvier 1996, elle mesure 23 mètres, est taillée dans une pierre claire et posée devant le Daeungjeon. La coréenne Wikipédia la situe cinq mètres au-dessus de l'Eunjin Mireuk de Gwanchoksa, à Nonsan. Derrière elle, la colline boisée ferme le site ; devant, un mur de petites images blanches et deux pavillons à toit de tuiles abritent les offrandes.

L'inventaire de la collection date cette entrée de 794, l'année de fondation du temple : la statue, elle, est moderne, et le temple a failli disparaître à l'époque des Joseon avant d'être rebâti. Deux dates cohabitent donc sur cette fiche — celle du lieu et celle de l'image — et il faut les distinguer pour rester exact.

À RETENIR

Vingt-trois mètres de pierre claire bénis le 7 janvier 1996, après dix ans de chantier : le Maitreya de Bongeunsa se dresse, main levée, entre un temple de 794 et les tours de Gangnam.

LE SYMBOLE

Maitreya est le Bouddha à venir, celui qui réapparaîtra quand l'enseignement se sera éteint ; en Corée, on l'appelle Mireuk. On lui prête un visage ouvert et des gestes simples : ici, une main levée qui rassure, une autre qui tient un objet rond, la perle qui exauce les vœux. Dressée dehors, l'image ne garde pas la porte du temple : elle l'annonce depuis le parvis.

Le dais de pierre posé au-dessus de la tête, le double lotus sous les pieds, le socle à colonnes et son bas-relief de gardien composent le programme complet. Derrière, des parois alignent rangée sur rangée les mêmes images blanches. Le fidèle qui vient ici cherche moins la détresse qu'une continuité : quelque chose est annoncé, et le temple, fondé au IX^e siècle, en est l'écho. À Gangnam, entre les tours de verre, le granit fait retour au temps long.

La statue réunit enfin deux temporalités : un temple de douze siècles et une image de trente ans, qui se regardent par-dessus la cour. Le centre de Séoul s'arrête à quelques pas, et la pierre, elle, reste où les moines l'ont posée : c'est la mesure du site.

LIRE L'IMAGE

La couverture montre la statue de face, en contre-plongée depuis le parvis : le Maitreya, en pierre claire, se tient droit sur un double lotus, la main droite levée, paume ouverte vers le dehors, la gauche tenant un objet rond au creux du bras. La robe tombe en plis réguliers et profonds ; la tête, à boucles serrées, sourit légèrement, l'urna au milieu du front. Un dais de pierre, à fini ciselé, coiffe la tête comme un parasol. Derrière, l'hiver a laissé les arbres nus et les pins sombres sur un versant rocheux ; en bas, deux pavillons à toit de tuiles, un brûleur d'encens et une personne en manteau sombre, minuscule, donnent l'échelle.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

794	Fondation du temple par le précepteur d'État Yeonhoe, sous le roi Wonseong	1498	Le temple prend le nom de Bongeunsa, sous la protection de la reine Jeonghyeon
1551-1936	Bongeunsa devient un grand centre du Seon	1986	Début du chantier de l'image, vœu de dix ans du temple
7 janvier 1996	Bénédiction de la statue de 23 mètres	23 m	Hauteur ; cinq mètres de plus que l'Eunjin Mireuk de Gwanchoksa
10 ans	Durée du chantier mené au temple		

POURQUOI IL FIGURE PARMIS LES 100

Vingt-et-un points : le visage, lisse et ouvert, est la meilleure pièce de l'ouvrage ; la stature, un peu rigide, s'efface devant la présence du dais. Le site, lui, fait le reste : un temple de douze siècles derrière une statue de trente ans.

Harmonie des proportions		4 / 5
Expression du visage		5 / 5
État de conservation		4 / 5
Rayonnement historique		4 / 5
Émotion ressentie		4 / 5

Total 21 / 25

VISITER

ACCÈS Séoul, arrondissement de Gangnam ; station de métro sur la ligne 2, Bongeunsa, à la sortie du centre COEX ; le temple est à cinq minutes à pied.

MEILLEURE PÉRIODE Toute l'année ; l'automne pour les feuillages rouges derrière la statue, le matin pour la lumière sur la pierre.

SUR PLACE La statue et son dais, les murs d'images blanches, le Daeungjeon et ses trésors, le pavillon Panjeon qui abrite les planches du canon bouddhique coréen, le parc du mont Sudok.

COMBINÉ Le centre de COEX, les tombes royales de Seolleung et Jeongneung à dix minutes ; pour un autre site coréen, Seokguram et Bulguksa (fiche 87).

PRÉCAUTIONS Chaussures retirées aux salles, pas bas : le temple est un lieu de culte actif ; ne pas s'interposer entre un fidèle et son offrande ; accès gratuit.

VOCABULAIRE DE LA FICHE

MIREUK Le nom coréen de Maitreya, le Bouddha à venir.

MAITREYA Bouddha futur, qui réapparaîtra dans un monde où l'enseignement se sera éteint.

SEON Bouddhisme méditatif coréen, né au VII^e siècle ; Bongeunsa en fut un centre majeur.

DAEUNGJEON « Grande salle du mérite » : le hall principal d'un temple coréen.

TRIPITAKA Le canon bouddhique ; la Corée en conserve une version gravée sur bois.

VOIR AUSSI

36 Daibutsu de Nara · **87** Bouddha de Seokguram · **88** Miroku contemplatif de Baengnyulsa · **57** Maitreya de Tashilhunpo · **33** Bouddha couché de Budhanilkantha

SOURCES & CRÉDIT

Sources : Wikipédia (en), « Bongeunsa » · Wikipédia (coréen), « 봉은사 » (bénédiction du 7 janvier 1996, 23 mètres) · notice du fichier de couverture (Commons).

Crédit de la couverture : Couverture : Maitreya de Bongeunsa, Séoul (Corée du Sud) — photo : S h y numis, licence CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons.

Statut éditorial : fiche 27 — validée pour publication — Dernière mise à jour : 4 octobre 2026 — Rubriques : 18 champs renseignés sur 18.