

VOIE DES ANCIENS • ASIE DU SUD • CANON PĀLI

DI-00003

THERAVĀDA

स्थविरवाद · 上座部 — « l'enseignement des Anciens »

Le Theravāda (« voie des Anciens ») est la plus ancienne école bouddhique encore vivante. Fondé sur le canon pāli, il met l'accent sur la discipline monastique, l'étude et la méditation, et s'étend du Sri Lanka à l'Asie du Sud-Est.

NATURE	École ancienne du bouddhisme
AIRE	Sri Lanka · Birmanie · Thaïlande · Laos · Cambodge
CANON	Tipiṭaka en pāli
FOYERS ANCIENS	Inde, Sri Lanka
PRATIQUES CLÉS	sīla · samādhi · paññā · vipassanā
FIGURES MAJEURES	Buddhaghosa · Mahāsi Sayādaw · Ajahn Chah
ORDRES	Mahāvihāra · fraternités modernes
SITUATION ACTUELLE	Tradition vivante en Asie du Sud et du Sud-Est

LA PLUS ANCIENNE ÉCOLE VIVANTE

Le Theravāda se réclame de la transmission la plus ancienne et du canon en pāli. Il ne se pense pas comme une « école parmi d'autres », mais comme la voie conservée des Anciens, centrée sur les enseignements du Bouddha historique.

Il forme une grande famille de traditions locales, du Sri Lanka à l'Asie du Sud-Est, dont le saṅgha et les textes demeurent le socle commun.

Sa discipline, son canon et ses pratiques méditatives en ont fait, aujourd'hui encore, une référence pour comprendre le bouddhisme des origines.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Theravāda se constitue dans le monde indien ancien et s'enracine au Sri Lanka, où le canon est mis par écrit et commenté par Buddhaghosa. Il se diffuse ensuite en Birmanie, en Thaïlande, au Laos et au Cambodge, où il structure les sociétés et les royautes. Ses missions et ses échanges constants avec l'Inde et l'Asie du Sud-Est en firent une tradition à la fois fidèle au canon et diverse selon les pays.

LE CANON ET SON AUTORITÉ

Le canon theravāda, le Tipiṭaka, comporte trois « corbeilles » : le Vinaya (discipline), les Suttas (discours) et l'Abhidhamma (doctrine systématique). Sa langue, le pāli, reste la référence liturgique et savante de toute l'école.

Autour du canon s'est développé un vaste corpus de commentaires et de traités, qui éclairent la doctrine et la pratique, et que les moines étudient dans les grands monastères.

THERAVĀDA

LES ENSEIGNEMENTS

LES QUATRE NOBLES VÉRITÉS

Le Bouddha enseigne quatre vérités : la souffrance (dukkha), son origine (la soif, taṇhā), sa cessation (nirodha) et le sentier qui y mène (magga). Ces quatre vérités forment l'armature de toute la doctrine.

Comprendre ces vérités n'est pas un acte seulement intellectuel : elles sont à pénétrer dans l'expérience, jusqu'à la libération.

L'OCTUPLE SENTIER ET LES TROIS ENTRAÎNEMENTS

Le sentier se décompose en huit branches : vue juste, intention juste, parole juste, action juste, moyens d'existence justes, effort juste, attention juste et concentration juste.

On les regroupe en trois entraînements : l'éthique (sīla), la concentration (samādhi) et la sagesse (paññā), qui se soutiennent mutuellement.

SAMATHA ET VIPASSANĀ

La méditation se déploie en deux orientations : le calme (samatha), qui apaise et concentre, et la vision pénétrante (vipassanā), qui discerne l'impermanence, la souffrance et le non-soi.

L'ABHIDHAMMA

La troisième corbeille analyse les phénomènes en réalités ultimes (citta, cetasika, rūpa, nibbāna), offrant une psychologie et une métaphysique rigoureuses.

NON-SOI ET COPRODUCTION CONDITIONNÉE

Le Theravāda insiste sur l'absence de soi permanent (anattā) : rien n'est un « je » fixe et séparé. La coproduction conditionnée (paṭicca-samuppāda) décrit le déploiement des phénomènes selon des conditions, sans cause première.

Comprendre ces deux enseignements dissout l'attachement et ouvre à la libération.

LE NIBBĀNA

Le nibbāna (nirvāṇa) est l'extinction de la soif, du désir et de l'ignorance : la libération du cycle des renaissances. Il n'est pas un lieu, mais la fin de la souffrance.

La voie s'accomplit dans l'arhat, l'être libéré, dont l'idéal oriente toute la pratique theravāda.

KARMA ET RENAISSANCE

Les actes intentions produisent des effets qui mûrissent dans cette vie ou les suivantes. La renaissance, comprise sans soi fixe, est le prolongement d'un flux conditionné.

La vision du karma invite à la responsabilité éthique et à la purification, sans recours à un juge extérieur.

LE CANON ET LA DISCIPLINE

Le Theravāda s'appuie sur le canon pāli — Vinaya, Suttas, Abhidhamma — récité et étudié dans les monastères.

La discipline monastique, l'étude et la récitation structurent la vie des moines, gardiens de l'enseignement des Anciens.

LA MÉDITATION DU SUD

La voie theravāda cultive le calme (samatha) et la vision pénétrante (vipassanā), dans le cadre des trois entraînements.

Ces pratiques, transmises par les maîtres et les centres, se sont largement diffusées dans le monde contemporain.

LA DOCTRINE DU THERAVĀDA

Le Theravāda s'appuie sur les Quatre Nobles Vérités : la souffrance, son origine, sa cessation et le sentier qui y mène.

L'Octuple Sentier unit vision juste, éthique et méditation, et se résume en trois entraînements : moralité, concentration et sagesse.

Il enseigne la coproduction conditionnée, le non-soi (anattā) et le karma, expliquant le cycle des renaissances et la libération.

L'idéal est l'arhat, libéré du cycle ; la discipline monastique et la méditation en sont les moyens principaux.

Le Theravāda se présente comme la voie des Anciens, fidèle au canon pāli et à la tradition de l'éveil enseigné par le Bouddha.

Le Theravāda cultive samatha et vipassanā, et vénère le Bouddha, le Dharma et le Saṅgha comme les Trois Joyaux.

Présent au Sri Lanka, en Birmanie, en Thaïlande, au Laos et au Cambodge, il compte des millions de fidèles.

THERAVĀDA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

La méditation assise et marchée, l'observation du souffle, l'attention aux sensations et l'étude des textes composent la pratique des moines et des laïcs. Les retraites intensives y tiennent une place importante.

Les pratiques de bienveillance (mettā) et de compassion complètent la vision pénétrante : la voie unit sagesse et cœur.

LES RITES

L'ordination, la récitation du Pāṭimokkha, les jours d'observance (uposatha) et les confessions rythment la vie du saṅgha. Le don aux moines (dāna) est la pratique laïque fondamentale, source de mérite.

Les fêtes — Vesak (naissance, éveil, mort du Bouddha), Magha Puja, Kathina — rassemblent les communautés autour des reliques, des offrandes et des processions.

DÉVOTION ET PÈLERINAGE

La dévotion aux reliques, aux images et aux bodhi (arbres de l'éveil) structure la piété theravāda. On vénère le Bouddha, le Dharma et le Saṅgha, et l'on recherche la protection.

Les pèlerinages aux grands sanctuaires — Bodh Gayā en Inde, la Mahāmuni et la Shwedagon en Birmanie, le Temple de la Dent au Sri Lanka — unissent marche, prière et mémoire du Bouddha.

LA DISCIPLINE (VINAYA)

Le Vinaya règle la vie des moines et des nonnes : ordination, vêtements, repas, relations avec les laïcs, fautes et réparations. Il vise la paix du saṅgha et la confiance des fidèles.

Sa stricte observance distingue les fraternités monastiques et fait l'objet de débats, notamment sur l'ordination des nonnes, encore discutée aujourd'hui.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

V^e s. av. J.-C. — prédication du Bouddha.

III^e s. av. J.-C. — concile sous Aśoka ; mission au Sri Lanka.

I^{er} s. av. J.-C. — canon mis par écrit en pāli.

V^e s. — commentaires de Buddhaghosa.

XIX^e-XX^e s. — réveil et méditation moderne.

THERAVĀDA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le canon theravāda, le Tipiṭaka, se compose de trois corbeilles. Le Vinaya (discipline) règle la vie monastique ; le Sutta Piṭaka rassemble les discours du Bouddha en quatre grands recueils et une cinquième collection ; l'Abhidhamma offre une analyse systématique des phénomènes.

Autour du canon, les commentaires — notamment ceux de Buddhaghosa, comme le Visuddhimagga, grande somme de la pratique — et les traités organisent l'étude et la méditation, jusqu'aux manuels modernes de vipassanā.

TEXTES MAJEURS

Tipiṭaka — Canon en pāli.

Visuddhimagga — Buddhaghosa.

Satipaṭṭhāna Sutta — Attention.

Dhammacakkapavattana — Premier sermon.

Abhidhamma — Doctrine.

NOTIONS CLÉS

Dukkha — Souffrance.

Anattā — Non-soi.

Nibbāna — Extinction.

Vipassanā — Vision pénétrante.

Karma — Causalité.

LE GRAND VOYAGE

Depuis l'Inde, le Theravāda suit les routes maritimes et terrestres vers le Sri Lanka, puis vers l'Asie du Sud-Est. Les reliques, les moines et les textes circulent, et le pāli devient la langue commune d'une vaste aire culturelle.

De là, il rayonne en Birmanie, en Thaïlande, au Laos et au Cambodge, où il s'enracine durablement dans les sociétés et les royautes.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Inde et Sri Lanka. Mahinda, Buddhaghosa et les commentateurs ; les fraternités de la Mahāvihāra.

Birmanie. Ledi Sayadaw, Mahāsi Sayādaw, U Ba Khin, Webu Sayadaw.

Thaïlande. Ajahn Mun et Ajahn Chah, figures de la tradition forestière.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le Theravāda transmet le pāli dans de multiples écritures : brahmī ancienne, puis singhalais, birman, thaï, lao, khmer. La même langue sacrée se lit donc en plusieurs alphabets.

Cette pluralité illustre la distinction entre *langue* (le pāli), *écriture* (les alphabets locaux) et *transmission* (les lignées et les communautés), au cœur de la tradition.

THERAVĀDA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Mahāyāna. Les deux grandes voies partagent des racines anciennes mais diffèrent par les textes, la langue et l'idéal : le Theravāda met en avant l'arhat et le canon pāli.

Avec le Vajrayāna. Les traditions tantriques se développent dans d'autres aires ; elles ne se confondent pas avec le Theravāda.

Entre fraternités. Les ordres modernes (Siam Nikāya, Amarapura, Rāmañña, Mahānikāya, Dhammayuttika) témoignent de la vitalité institutionnelle du Theravāda.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Theravāda — Voie des Anciens.

Tipiṭaka — Trois corbeilles.

Anattā — Non-soi.

Dukkha — Souffrance.

Nibbāna — Extinction.

Vipassanā — Vision pénétrante.

Saṅgha — Communauté des moines.

Pāli — Langue du canon.

À RETENIR

Le Theravāda, la plus ancienne école bouddhique vivante, s'appuie sur le canon pāli et sur trois entraînements : éthique, concentration et sagesse. Du Sri Lanka à l'Asie du Sud-Est, il demeure le socle religieux de vastes sociétés.

MOTS ASSOCIÉS

Buddhaghosa · Mahāsi Sayādaw · Ajahn Chah · Ajahn Mun · Tipiṭaka · Abhidhamma · Vinaya · Sutta · pāli · anattā · dukkha · nibbāna · vipassanā · samatha · Mahāvihāra · Siam Nikāya · Amarapura · Rāmañña · Mahānikāya · Dhammayuttika

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : PĀLI · TRIPITAKA · BOUDDHISME THERAVĀDA DU SRI LANKA · MAHĀVIHĀRA · VIPASSANĀ · SAMATHA · ABHIDHAMMA · VINAYA PĀLI · SUTTA PĀLI · BOUDDHISME BIRMAN · BOUDDHISME THAÏ · BOUDDHISME KHMER · BOUDDHISME LAOTIEN · BOUDDHISME ANCIEN · MAHĀYĀNA.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard