

ÉCOLE · CHINE · VI^e SIÈCLE · LOTUS

DI-00016

TIANTAI

天台宗 — « l'école du mont Tiantai »

Le Tiantai (天台宗) est l'école chinoise fondée par Zhiyi au VI^e siècle, autour du mont Tiantai. Elle place le Sūtra du Lotus au sommet, développe la pratique du calme et de la vision (zhiguan) et l'unité des enseignements.

NATURE	École bouddhique chinoise
FONDATEUR	Zhiyi (538–597)
FONDATION	VI ^e siècle
LIEU	mont Tiantai
TEXTE CENTRAL	Sūtra du Lotus
PRATIQUE	zhiguan (calme et vision)
DOCTRINES	unité des véhicules · trois vérités
POSTÉRITÉ	Tendai japonais · Cheont'ae

L'UNITÉ DES ENSEIGNEMENTS

Zhiyi organise les sūtras en un ordre qui fait du Lotus la révélation ultime, où les diverses voies se résolvent en un seul véhicule.

Sa doctrine des trois vérités et sa pratique du zhiguan donnent à l'école une architecture complète, qui nourrira plus tard le Tendai japonais.

Sa classification des enseignements reste un modèle d'exégèse bouddhique en Asie de l'Est.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Tiantai se forme au VI^e siècle, dans le sillage de Huiwen et de Huisi, maîtres du mont Tiantai. Zhiyi (538–597) en donne la synthèse : il compose les « Trois grands traités » (Mohe zhiguan, Fahua xuanyi, Fahua wenzhu) qui fondent la doctrine et la pratique de l'école.

Il propose une classification des enseignements du Bouddha en cinq périodes et quatre méthodes, plaçant le Sūtra du Lotus au sommet comme enseignement parfait. Sa doctrine de l'unité des véhicules et des trois vérités structure la pensée de l'école.

Après lui, Zhanran (VIII^e siècle) défend et systématise l'école, qui devient l'une des grandes traditions chinoises. Elle se transmet en Corée (Cheont'ae) et, au IX^e siècle, au Japon, où Saichō fonde le Tendai.

La transmission repose sur les traités, les commentaires et les lignées monastiques, ainsi que sur la pratique du zhiguan, transmise de maître à disciple.

UNE ÉCOLE DE SYNTHÈSE

Le Tiantai propose une hiérarchie des enseignements qui intègre sans rejeter les autres voies, et une philosophie de l'unité qui marquera toute l'Asie de l'Est.

Sa double postérité — le Tendai japonais et le Cheont'ae coréen — témoigne de son influence durable.

TIANTAI

LES ENSEIGNEMENTS

L'UNITÉ DES VÉHICULES

Dans la lecture tiantai, le Sūtra du Lotus révèle l'unique véhicule de la bouddhété, en lequel se résolvent les voies des auditeurs, des éveillés-pour-soi et des bodhisattvas. Tous les êtres sont appelés à l'éveil.

Cette unité fonde une ouverture radicale : les enseignements, apparemment multiples, se résolvent en une seule vérité.

LES TROIS VÉRITÉS

Zhiyi enseigne les trois vérités — le vide, le provisoire et la médiane — qui ne sont pas séparées : toute chose est à la fois vide, provisoire et médiane. Cette vision structure la compréhension du réel.

La méditation du zhiguan fait pénétrer ces trois vérités dans l'expérience, jusqu'à l'unité du samādhi et de la sagesse.

ZHIGUAN

La pratique du « calme et vision » apaise l'esprit (zhi) et le contemple (guan) jusqu'à l'unité du samādhi et de la sagesse.

NATURE DE BOUDDHA

Le Tiantai enseigne que même les réalités les plus concrètes et les plus déchues portent la nature de bouddha.

LE CLASSEMENT DES ENSEIGNEMENTS

Zhiyi organise les sūtras en cinq périodes et quatre méthodes, plaçant le Lotus et le Nirvāṇa sūtra au sommet. Ce système évalue les diverses voies sans les rejeter.

Il fait de l'école une synthèse encyclopédique, ordonnant l'ensemble du bouddhisme en une vue cohérente.

L'ESPRIT ET LE MONDE

Le Tiantai affirme l'inséparabilité de l'esprit et du monde : les trois mille mondes sont contenus dans un seul instant de pensée. Cette vision de l'interpénétration nourrit la pratique et la doctrine.

Elle inspire une spiritualité de l'unité, où le concret et l'éveil ne sont pas séparés.

VUE, MÉDITATION, ACTION

L'école articule la vue (les trois vérités), la méditation (le zhiguan) et l'action (l'éthique et le rituel), en un ensemble équilibré.

Cette articulation fait du Tiantai une voie complète, où étude et pratique se soutiennent.

LES TROIS VÉRITÉS

Le Tiantai développe la doctrine des trois vérités : la vérité du vide, celle de l'existence conventionnelle, et celle du milieu qui les unit.

Cette vision, issue du Sūtra du Lotus, embrasse tous les phénomènes en une unité dynamique, sans nier leur diversité.

LE CALME ET LA VISION

L'école cultive une méditation d'unification (shikan), qui joint le calme et la vision pénétrante sur la nature de l'esprit.

Étude, méditation et discipline y forment un tout, dans une synthèse systématique du bouddhisme chinois.

LE SŪTRA DU LOTUS ET LA SYNTHÈSE TIANTAI

Le Tiantai organise tout le bouddhisme autour du Sūtra du Lotus, tenu pour l'enseignement parfait et définitif du Bouddha.

Zhiyi, son grand maître, classa les doctrines en cinq périodes et quatre méthodes, montrant comment le Lotus les accomplit et les unifie.

Il développa les trois vérités, l'unité des Trois Mille Mondes en un instant de pensée, et une méditation totale du calme et de la vision.

L'école maintint la coexistence de la lettre et de l'esprit, de l'étude et de la pratique, dans une synthèse systématique.

Transmise à Saichō et au Japon, comme au Tendai, sa pensée marqua tout le bouddhisme d'Asie de l'Est.

La méditation shikan (calme et vision) unifie l'assise et l'analyse, en une pratique totale qui embrasse tous les phénomènes.

La doctrine de l'unité des Trois Mille Mondes enseigne que chaque instant de pensée contient l'univers entier.

Maintes formes du bouddhisme d'Asie de l'Est, du Nichiren au Zen, puisent dans l'héritage Tiantai.

TIANTAI

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Méditation du zhiguan, récitation du Lotus, repentance et étude composent la pratique. Les rites et l'austérité, notamment dans les traditions du mont Tiantai, y tiennent une place importante.

La méditation assise et l'observation de l'esprit sont au cœur de la voie, soutenues par l'étude des traités.

LES RITES

Les offices, les récitation du Lotus, les offrandes et les cérémonies de repentance structurent la liturgie. Les rites de protection de l'État et les grandes cérémonies monastiques marquèrent l'histoire de l'école.

Les fêtes du Bouddha et les commémorations de Zhiyi rythment l'année, tandis que les rituels funéraires et les services pour les défunts occupent une place importante.

Certaines pratiques, comme les retraites de récitation du Lotus, comptent parmi les rites les plus caractéristiques.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha, au Lotus et aux maîtres structure la piété. Les pèlerinages vers le mont Tiantai et les grands temples de l'école unissent marche et prière.

Les retraites de méditation et de récitation composent la pratique intensive des moines et de nombreux laïcs.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

VI^e s. — Huiwen, Huisi et Zhiyi.

597 — mort de Zhiyi.

VIII^e s. — Zhanran et la défense de l'école.

805 — Saichō rapporte le Tiantai au Japon.

Song — renouveau et diffusion.

TIANTAI

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le texte central est le *Sūtra du Lotus*, lu dans la traduction de Kumārajīva. Les « Trois grands traités » de Zhiyi — Mohe zhiguan, Fahua xuanyi et Fahua wenzhu — en forment l'armature doctrinale.

S'y ajoutent les commentaires de Zhanran et des maîtres successifs, les textes sur le zhiguan et les recueils liturgiques, transmis dans les monastères.

TEXTES MAJEURS

Sūtra du Lotus — Texte central.

Mohe zhiguan — Zhiyi, pratique.

Fahua xuanyi — Zhiyi, doctrine.

Fahua wenzhu — Commentaire du Lotus.

Commentaires de Zhanran — Défense de l'école.

NOTIONS CLÉS

Zhiguan — Calme et vision.

Ichijō — Véhicule unique.

Trois vérités — Vide, provisoire, médiane.

Bouddha — Éveillé.

Trois mille mondes — Interpénétration.

LE GRAND VOYAGE

Né en Chine, le Tiantai gagne la Corée (Cheont'ae) et le Japon (Tendai) par les moines pèlerins. Sa doctrine de l'unité et sa pratique du zhiguan traversent ainsi toute l'Asie de l'Est.

Son influence sur l'exégèse bouddhique est durable, notamment par sa méthode de classification des enseignements.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Chine. Huisi, Zhiyi, Zhanran, puis les maîtres des Song.

Corée. Uicheon et le Cheont'ae.

Japon. Saichō et le Tendai.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le Tiantai travaille sur les traductions chinoises, notamment celle du Lotus par Kumārajīva. Sa littérature, en chinois classique, devient un modèle d'exégèse bouddhique repris dans toute l'Asie orientale.

TIANTAI

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Huayan et le Chan. Le Tiantai dialogue et rivalise avec ces écoles, tout en partageant avec elles l'idéal de la nature de bouddha.

Avec le Tendai. Le Tiantai est la source du Tendai japonais, qui en prolonge la doctrine et l'associe à l'ésotérisme.

Avec la Terre Pure. La pratique du Lotus coexiste souvent avec la dévotion à Amida.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Tiantai — École chinoise.

Zhiyi — Fondateur.

Zhiguan — Calme et vision.

Ichijō — Véhicule unique.

Trois vérités — Doctrine.

Lotus — Sūtra.

Cheont'ae — Tiantai coréen.

Tendai — Tiantai japonais.

À RETENIR

Le Tiantai, fondé par Zhiyi, fait du Sūtra du Lotus l'enseignement ultime et développe le zhiguan. Grande école chinoise, il féconda la Corée et le Japon, où il devint le Tendai.

MOTS ASSOCIÉS

Zhiyi · Huisi · Zhanran · Sūtra du Lotus · zhiguan · ichijō · trois vérités · nature de bouddha · Cheont'ae · Tendai · Saichō · mont Tiantai

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : TENDAI · SŪTRA DU LOTUS · ZHIYI · ZHIGUAN · ICHIJŌ · HUAYAN · CHAN · CHEONT'AE · BOUDDHISME CHINOIS.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard