

ÉCOLE · VIETNAM · X^e SIÈCLE · MÉDITATION

DI-00022

THIÊN

禪 · Thiên — « la méditation » (vietnamien)

Le Thiên (禪) est le bouddhisme de méditation vietnamien, issu du Chan chinois. Il fleurit sous les Ly et les Trần, donna naissance à l'école Trúc Lâm, et se mêle profondément à la Terre Pure et au bouddhisme populaire vietnamien.

NATURE	École bouddhique vietnamienne
ORIGINE	X ^e siècle
FIGURES	Vạn Hạnh · Trần Nhân Tông
ÉCOLE PROPRE	Trúc Lâm
PRATIQUES	assise · kōan · nianfo
TEXTES	Sūtra de l'Estrade · recueils
AIRE	Vietnam
TRAITS	Thiền et Tịnh Độ unis

LE ZEN VIETNAMIEN

Le Thiên s'implante au Vietnam dès le X^e siècle et s'épanouit sous les dynasties Ly et Trần. Le roi-moine Trần Nhân Tông fonde au XIII^e siècle l'école Trúc Lâm, synthèse nationale du Thiên.

Aujourd'hui, le bouddhisme vietnamien unit souvent Thiên (méditation) et Tịnh Độ (Terre Pure), dans une piété à la fois savante et populaire.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Thiên se développe au Vietnam à partir du X^e siècle, avec des maîtres comme Vạn Hạnh. Les dynasties Ly puis Trần le soutiennent, et il devient une composante majeure de la culture vietnamienne.

TRÚC LÂM ET LA SYNTHÈSE NATIONALE

Au XIII^e siècle, Trần Nhân Tông, après avoir régné, se fait moine et fonde l'école Trúc Lâm, qui unit méditation, discipline et engagement dans le monde. Elle incarne le bouddhisme vietnamien propre.

THIỀN

LES ENSEIGNEMENTS

ÉVEIL ET ENGAGEMENT

Le Thiền vietnamien insiste sur l'éveil dans l'action : le roi-moine Trần Nhân Tông incarne l'idéal d'une sagesse vécue au cœur du monde, non retirée de la cité.

THIỀN ET TỊNH ĐỘ

Le bouddhisme vietnamien unit souvent la méditation Thiền et la dévotion à Amitābha (Tịnh Độ), dans une double pratique qui rapproche monastères et fidèles.

LE TRÚC LÂM

École fondée par Trần Nhân Tông, elle marque l'identité bouddhique vietnamienne et perdure aujourd'hui.

LE BOUDDHISME DES LY ET TRẦN

Les dynasties Ly et Trần firent du bouddhisme une force spirituelle et culturelle, liant royauté et saṅgha.

UNE VOIE POPULAIRE

Le Thiền vietnamien s'allie à la dévotion, aux fêtes et aux rites familiaux, donnant au bouddhisme vietnamien sa couleur chaleureuse et communautaire.

LES PATRIARCHES VIETNAMIENS

Le Thiền vietnamien s'enracine dans l'enseignement du Chan et de ses patriarches, dont le roi-moine Trần Nhân Tông. Sa lignée et ses maîtres structurent la vie religieuse du pays depuis des siècles.

LE THIỀN AUJOURD'HUI

Le bouddhisme vietnamien conjugue méditation, dévotion et engagement social, dans une tradition vivante. La diaspora en a porté la pratique et la mémoire hors du pays.

L'ASSISE ET L'ATTENTION

Le Thiền met l'accent sur l'assise (tọa thiền) et l'attention à l'esprit, dans la lignée du Chan chinois. La pratique, simple et exigeante, vise la reconnaissance de la nature de bouddha, présente en tout être.

LE THIỀN ET LA TERRE PURE

Le bouddhisme vietnamien associe souvent la méditation et la dévotion à Amitābha, dans une synthèse propre. Cette double voie ouvre la pratique aux moines et aux laïcs, et nourrit une religiosité populaire vivante.

L'ÉVEIL DANS L'ACTION

Le Thiền vietnamien enseigne que l'éveil se manifeste dans l'action juste : travailler et servir sont des voies de réalisation. Le modèle du roi-moine, qui gouverne sans quitter la méditation, en est l'illustration classique.

MONASTÈRES ET TRANSMISSION

Les monastères, souvent bâtis sur des sites sacrés, structurent la vie religieuse et la formation des moines. La transmission de maître à disciple assure la continuité de la lignée à travers les siècles. Le Thiền, bouddhisme de méditation vietnamien, est issu du Chan chinois. Il unit l'assise (tọa thiền), l'attention à l'esprit et la reconnaissance de la nature de bouddha. Le roi-moine Trần Nhân Tông incarne l'idéal d'un éveil vécu dans l'action. L'école associe souvent la méditation (Thiền) et la dévotion à Amitābha (Tịnh Độ). Cette synthèse ouvre la pratique aux moines comme aux laïcs. La transmission de maître à disciple assure la continuité de la lignée. Les monastères, souvent bâtis sur des sites sacrés, structurent la vie religieuse. Le bouddhisme vietnamien conjugue méditation, dévotion et engagement social. Les fêtes, les récitation et les pèlerinages rythment la vie des communautés. La diaspora a porté la pratique et la mémoire du Thiền hors du pays. Le Thiền demeure une source d'inspiration pour le bouddhisme vietnamien contemporain. Le Thiền insiste sur la simplicité et l'attention au quotidien. Le roi-moine montre que l'éveil n'exige pas de quitter le monde. Les patriarches structurent la mémoire spirituelle du Vietnam. Le Thiền contemporain conjugue tradition et ouverture au monde. Le Thiền met l'accent sur l'expérience directe, au-delà des mots. Les maîtres vietnamiens transmettent l'assise et la dévotion dans les temples. Sa pratique s'épanouit dans les monastères et les centres urbains.

THIÊN

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Assise, récitation du nom d'Amitābha, étude des textes, fêtes et pèlerinages composent la pratique. Les temples de montagne et les pagodes urbaines rythment la vie religieuse.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

- X^e s. — premiers maîtres Thiền.
- XI^e-XII^e s. — dynastie Ly.
- XIII^e s. — Trần Nhân Tông et le Trúc Lâm.
- XX^e s. — modernisation et diaspora.

THIỀN

LES GRANDS TEXTES · LE GRAND VOYAGE

TEXTES MAJEURS

Sūtra de l'Estrade — Base du Thiền.
Textes de Trúc Lâm — Enseignements.
Sūtras de la Terre Pure — Dévotion.
Recueils vietnamiens — Tradition.

NOTIONS CLÉS

Thiền — Méditation.
Tịnh Độ — Terre Pure.
Trúc Lâm — École.
Niệm Phật — Nianfo.

LE GRAND VOYAGE

Le Thiền vient du Chan chinois, acclimaté au Vietnam et enrichi par la rencontre avec la Terre Pure. Il se développe entre temples de montagne et cours royales, puis gagne la diaspora vietnamienne mondiale.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Classiques. Vạn Hạnh, Trần Nhân Tông, et les patriarches du Trúc Lâm.
Modernes. Les maîtres du bouddhisme vietnamien contemporain, dont ceux de la diaspora.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le Thiền vietnamien utilise le chinois classique (hanja) des sources, l'écriture chữ Nôm puis le vietnamien moderne en quốc ngữ, ainsi que les mantras sanskrits. Cette superposition de langues reflète l'histoire du pays.

THIỀN

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec la Terre Pure. La double pratique Thiền-Tịnh Độ est un trait majeur du bouddhisme vietnamien.

Avec le Chan et le Zen. Le Thiền en partage la transmission et l'assise, avec sa couleur propre.

Avec le pouvoir. Le lien entre moines et rois marque l'histoire des Ly et des Trần.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Thiền — Méditation.

Tịnh Độ — Terre Pure.

Trúc Lâm — École.

Niệm Phật — Nianfo.

Thiền phái — Lignée.

Tổ — Patriarche.

Chùa — Temple.

Làng — Village.

À RETENIR

Le Thiền, bouddhisme de méditation vietnamien, fleurit des Ly aux Trần et donna naissance à l'école Trúc Lâm. Uni à la Terre Pure, il façonne la vie religieuse du Vietnam.

MOTS ASSOCIÉS

Vạn Hạnh · Trần Nhân Tông · Trúc Lâm · Thiền · Tịnh Độ · Niệm Phật · Ly · Trần · bouddhisme vietnamien

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : CHAN · ZEN · SEON · TRÚC LÂM · TRẦN NHÂN TÔNG · THIỀN TÔNG · TỊNH ĐỘ TÔNG · PHẬT GIÁO VIỆT NAM.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard