

ORDRE • TAIWAN • XX^e SIÈCLE • CHAN

DI-00028

FAGU SHAN

法鼓山 — « la Montagne du Tambour du Dharma »

Fagu Shan (法鼓山), ou Dharma Drum Mountain, est un ordre chán fondé à Taïwan par le maître Sheng Yen. Il unit pratique du Chan, étude et action sociale, dans une spiritualité sobre adaptée au monde contemporain.

NATURE	Ordre bouddhique moderne
FONDATEUR	Sheng Yen (1930–2009)
AIRE	Taïwan, monde
ÉCOLE	Chan
IDÉAL	Chan dans le monde
ACTIVITÉS	méditation, étude, action sociale
TEXTES	canon chinois · kōan
CENTRE	Jinshan, Taïwan

LE TAMBOUR DU DHARMA

Sheng Yen, formé au Chan et au bouddhisme savant, fonde Fagu Shan pour offrir une voie de pratique accessible et engagée, où méditation, étude et service se répondent.

L'ordre forme des maîtres, publie et diffuse, et développe une pratique laïque du Chan, du silence et de l'attention.

Il incarne l'un des visages du bouddhisme chinois contemporain, entre fidélité à la tradition et ouverture au monde.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Fagu Shan naît de l'itinéraire de Sheng Yen (1930–2009), moine chinois formé au Chan dans la lignée de Linji et de Caodong, puis docteur en littérature bouddhique au Japon. Après un long séjour à l'étranger, il revient à Taïwan et fonde, à partir de la fin du XX^e siècle, un centre de pratique et d'étude.

En 2005, l'ordre inaugure son grand complexe monastique de Jinshan, qui devient le cœur de sa vie religieuse et éducative. Fagu Shan s'organise autour de monastères, de centres de méditation et d'activités culturelles.

L'ordre forme des maîtres, publie des ouvrages et traduit les textes bouddhiques, tout en développant une pratique laïque du Chan. Sa transmission se fait de maître à disciple, dans les lignées Linji et Caodong du Chan chinois.

Aujourd'hui présent en Asie, en Amérique et en Europe, Fagu Shan compte parmi les grands ordres bouddhiques taïwanais, avec Foguang Shan, Chung Tai et Tzu Chi.

UNE SPIRITUALITÉ SOBRE

Fagu Shan promeut une pratique dépouillée, centrée sur l'assise et la méthode du Chan, dans un langage et un cadre adaptés à la vie moderne et au dialogue interreligieux.

Sheng Yen insistait sur la simplicité, la méthode et l'engagement : « le Chan dans le monde », au service de la paix et de l'environnement.

FAGU SHAN

LES ENSEIGNEMENTS

LE CHAN DE LA MÉTHODE

Sheng Yen enseigne un Chan à la fois exigeant et accessible : assise, attention au corps et à la respiration, travail du kōan selon le niveau, entretiens avec le maître. La méthode s'adapte au pratiquant.

Il insiste sur la progressivité : d'abord apaiser le corps et l'esprit, puis cultiver la vision, enfin réaliser la vacuité et la compassion.

ÉTUDE ET PRATIQUE

L'ordre unit l'étude doctrinale et la méditation, héritage des grandes synthèses chinoises. Le savoir nourrit la pratique, et la pratique éclaire l'étude, sans opposition.

La formation des maîtres combine assise, étude des textes et service, dans une vision intégrée de la vie monastique.

LES QUATRE GRANDES MONTAGNES

Avec Foguang Shan, Chung Tai et Tzu Chi, Fagu Shan forme l'un des courants majeurs du bouddhisme taïwanais moderne.

PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

L'ordre développe une réflexion spirituelle sur l'écologie et la sobriété, au service du bien commun.

LE CHAN DANS LE MONDE

La vocation de Fagu Shan est de rendre le Chan vivable dans le siècle : assise, compassion et responsabilité, plutôt que retrait du monde. Cette orientation humaniste rapproche l'ordre des préoccupations contemporaines : éducation, écologie, paix.

LA VACUITÉ ET LA COMPASSION

L'enseignement de Fagu Shan articule la vue de la vacuité et l'engagement compatissant, dans la ligne du Mahāyāna chinois.

La pratique n'est pas fuite du monde, mais transformation du rapport au monde.

UNE MÉTHODE EN TROIS PHASES

Sheng Yen proposait une progression : rassembler l'esprit (concentration), le laisser s'ouvrir (vision), puis le libérer (éveil), en intégrant ces étapes à la vie quotidienne.

Cette pédagogie claire a beaucoup contribué à la diffusion du Chan auprès des laïcs.

LA MÉTHODE DE SHENG YEN

Sheng Yen enseignait une progression claire : d'abord apaiser le corps et la respiration, puis rassembler l'esprit, enfin laisser s'ouvrir la vue, jusqu'à la réalisation de la vacuité et de la compassion.

Il adaptait la méthode au niveau de chacun, du débutant au pratiquant avancé, dans un souci pédagogique constant.

CHAN, ÉTUDE ET ÉCOLOGIE

Fagu Shan unit la méditation, l'étude et l'action : ses centres forment des maîtres, publient des textes et développent une pratique laïque du Chan.

L'ordre promeut aussi une spiritualité écologique, liant sobriété intérieure et protection de la nature, au service du bien commun.

RETRAITES ET PRATIQUE DES LAÏCS

Fagu Shan propose des retraites de méditation, des sessions de Chan et des programmes pour les laïcs, adaptés à la vie moderne et à ses contraintes.

La pratique laïque est au cœur de la vocation de l'ordre : elle permet à des pratiquants engagés dans le monde de cultiver l'assise, l'attention et la compassion.

L'ordre forme ses maîtres par un cursus qui combine assise, étude des textes et service, sur plusieurs années, dans une vision intégrée de la vie monastique.

Cette formation vise à produire des enseignants capables de transmettre le Chan dans le monde contemporain, en dialogue avec la culture et la société.

Sheng Yen encouragea le dialogue interreligieux et la coopération entre les traditions spirituelles, au service de la paix et de la compréhension.

Fagu Shan participe ainsi à des initiatives humanitaires et éducatives, faisant du Chan une force de bien commun au-delà des cercles bouddhiques.

Fagu Shan a essaimé en Asie, en Amérique et en Europe, par des centres de méditation, des retraites et des publications.

Ces lieux accueillent laïcs et moines, et diffusent un Chan sobre, adapté aux conditions de la vie moderne.

Les offices, les récitations et les grandes cérémonies des temples structurent la vie liturgique de l'ordre.

Les fêtes du Bouddha, les commémorations et les rites funéraires, parfois publics, rassemblent de nombreux fidèles, témoignant de la vitalité de l'ordre.

FAGU SHAN

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Assise, retraites, marche méditative, étude et action sociale composent la pratique. Les centres de Fagu Shan accueillent laïcs et moines dans des programmes variés.

La pratique laïque, adaptée à la vie moderne, est au cœur de la vocation de l'ordre.

LES RITES

Les offices, les récitation, les offrandes et les grandes cérémonies des temples structurent la liturgie. Les retraites de méditation, les sessions de Chan et les cérémonies de prise de refuge y tiennent une place centrale.

Les fêtes du Bouddha, les commémorations et les rites funéraires complètent la vie religieuse de l'ordre. Des cérémonies publiques, parfois diffusées, rassemblent de nombreux fidèles.

La liturgie est sobre, mais les grandes célébrations témoignent de la vitalité de l'ordre.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha et aux maîtres structure la piété. Les pèlerinages vers Jinshan et les lieux de la tradition chinoise unissent marche et méditation.

Les retraites intensives, les sessions de Chan et les rencontres interreligieuses composent la vie de l'ordre.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1930 — naissance de Sheng Yen.

Fin XX^e s. — fondation de Fagu Shan.

2005 — ouverture du complexe de Jinshan.

2009 — mort de Sheng Yen.

XXI^e s. — rayonnement mondial.

FAGU SHAN

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Fagu Shan s'appuie sur le canon chinois, les sūtras du Mahāyāna et les classiques du Chan (Sūtra de l'Estrade, recueils de kōan). Sheng Yen a laissé de nombreux ouvrages sur la méditation, l'étude et l'engagement.

L'ordre mène un travail éditorial important, publiant des traductions et des guides de pratique accessibles aux laïcs.

REPÈRES

Fagu Shan — Ordre.

Sheng Yen — Fondateur.

Jinshan — Centre.

Chan — Méditation.

Avataṃsaka — Sūtra cher à l'ordre.

NOTIONS CLÉS

Assise — Zazen.

Kōan — Énigme.

Attention — Pratique.

Compassion — Éthique.

Écologie — Engagement.

LE GRAND VOYAGE

Fagu Shan diffuse le Chan taïwanais vers l'Occident par des centres, des publications et des maîtres invités, dans un dialogue avec la science, l'écologie et les religions.

Ses centres de méditation et de retraite forment un réseau international.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondateur. Sheng Yen.

Lignées. Linji et Caodong (Chan).

Succession. Les maîtres et abbés de l'ordre ; les communautés laïques.

LANGUES ET ÉCRITURES

L'ordre publie en chinois et traduit largement. Il s'appuie sur le canon chinois et sur les classiques du Chan, et produit des guides de pratique accessibles en plusieurs langues.

FAGU SHAN

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec Foguang Shan et Chung Tai. Ces ordres partagent l'idéal d'un bouddhisme moderne, éduqué et engagé.

Avec le bouddhisme chinois. Fagu Shan s'inscrit dans la tradition chan et mahāyāna chinoise.

Avec l'Occident. Son dialogue avec la science et les autres religions en fait un acteur du bouddhisme mondial.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Fagu Shan — Ordre.

Sheng Yen — Fondateur.

Chan — Méditation.

Assise — Zazen.

Kōan — Énigme.

Compassion — Éthique.

Jinshan — Centre.

Écologie — Engagement.

À RETENIR

Fagu Shan, fondé par Sheng Yen, unit pratique du Chan, étude et action sociale dans une spiritualité sobre et adaptée au monde contemporain.

MOTS ASSOCIÉS

Sheng Yen · Fagu Shan · Chan · assise · kōan · Taïwan · bouddhisme contemporain · écologie

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : FOGUANG SHAN · CHAN · TAIWAN · ZEN · SHENG YEN · BOUDDHISME CONTEMPORAIN.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard