

HISTOIRE • INDE • ORIGINES • ÉCOLES ANCIENNES

DI-00032

BOUDDHISME ANCIEN

प्राचीन बौद्ध • 原始佛教 — le bouddhisme des origines

Le bouddhisme ancien désigne le bouddhisme de l'Inde des origines et des premiers siècles : enseignement du Bouddha, constitution du canon, puis éclosion des écoles anciennes (Nikāya). Il forme le tronc commun du Theravāda et du Mahāyāna.

NATURE	Histoire — origines
PÉRIODE	V ^e s. av. J.-C. – I ^{er} s.
AIRE	Inde
TRAITS	canon • conciles • écoles
ÉCOLES	Theravāda • Sarvāstivāda • Mahīśāsaka...
FIGURES	Bouddha • Aśoka • Moggaliputta
LANGUES	pāli • sanskrit • prākṛits
POSTÉRITÉ	Theravāda • Mahāyāna

LE TRONC COMMUN

Le bouddhisme ancien est le socle d'où tout le reste procède : l'enseignement du Bouddha, sa transmission orale, les premiers conciles et la naissance des écoles.

De lui dérivent le Theravāda, qui en conserve une branche vivante, et le Mahāyāna, qui en prolonge d'autres aspects dans de nouvelles directions.

Il est la matrice commune de tout le bouddhisme.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Après le parinirvāṇa du Bouddha, la communauté tient des conciles pour fixer l'enseignement et la discipline. Le canon se constitue et se transmet d'abord oralement, en pāli, en sanskrit et dans divers prākṛits, avant d'être mis par écrit.

Au III^e siècle av. J.-C., l'empereur Aśoka soutient le saṅgha et envoie des missions au Sri Lanka et ailleurs. Cette période marque l'expansion du bouddhisme hors de l'Inde et la première grande structuration des écoles.

Au fil des siècles, des écoles anciennes (Nikāya) se distinguent par leurs doctrines, leurs canons et leurs langues : Theravāda, Sarvāstivāda, Mahīśāsaka, Mahāsaṃghika, etc. Elles forment la diversité du bouddhisme indien ancien.

Du tronc commun naissent, à partir du I^{er} siècle de notre ère, le Mahāyāna puis le Vajrayāna, tandis que le Theravāda se transmet au Sri Lanka et en Asie du Sud-Est.

L'ÉPOQUE D'AŚOKA

Au III^e siècle av. J.-C., l'empereur Aśoka soutient le saṅgha et envoie des missions au Sri Lanka et ailleurs. Cette période marque l'expansion du bouddhisme hors de l'Inde.

Les édits d'Aśoka, gravés sur pierre, comptent parmi les premières sources historiques du bouddhisme.

BOUDDHISME ANCIEN

LES ENSEIGNEMENTS

L'ENSEIGNEMENT COMMUN

Le bouddhisme ancien partage les Quatre Nobles Vérités, l'Octuple Sentier, la coproduction conditionnée, le non-soi et le nirvāṇa. Ces notions forment le fonds commun de toutes les écoles.

Elles sont transmises dans les Āgama et le Sutta Piṭaka, selon les traditions.

L'ARHAT ET LA VOIE

L'idéal ancien est l'arhat, libéré du cycle des renaissances. La voie monastique, la discipline et la méditation en sont les moyens principaux. Le soutien des laïcs et le culte des reliques accompagnent le développement du saṅgha.

LES CONCILES

Les conciles rassemblent la communauté pour fixer l'enseignement et régler les désaccords, à l'origine des premières écoles.

LES ÉCOLES ANCIENNES

Des écoles comme le Theravāda, le Sarvāstivāda ou le Mahīśāsaka se distinguent par leurs doctrines et leurs canons.

CANON ET LANGUES

Le canon se transmet en pāli, en sanskrit et dans divers prākṛits, selon les écoles. Les trois corbeilles — Vinaya, Suttas, Abhidharma — en forment l'architecture.

Cette pluralité de langues et de recensions fait la richesse du bouddhisme ancien.

LES DÉBATS DOCTRINAUX

Les écoles discutent la nature des dharma, la réalité du passé et du futur, la nature de l'arhat et du Bouddha. Ces débats nourrissent l'Abhidharma.

Ils préparent les grandes synthèses du Mahāyāna.

LA VIE MONASTIQUE

Le saṅgha s'organise autour du Vinaya : ordination, vie communautaire, uposatha et retraites de saison des pluies.

Cette organisation, transmise jusqu'à nous, structure encore le monachisme bouddhique.

LES DÉBATS DE L'ABHIDHARMA

Les écoles anciennes discutent la nature des dharma, la réalité du passé et du futur, ou encore la nature de l'arhat et du Bouddha. Ces débats nourrissent l'Abhidharma, l'analyse systématique des phénomènes, et préparent les grandes synthèses du Mahāyāna.

LA VIE MONASTIQUE ET LES LAÏCS

Le saṅgha s'organise autour du Vinaya : ordination, vie communautaire, uposatha et retraites de la saison des pluies.

Les laïcs soutiennent la communauté et gagnent du mérite ; le culte des reliques et des stūpas structure la piété de tous.

LES TROIS CORBEILLES

Le canon des écoles anciennes s'organise en trois corbeilles : le Vinaya (discipline), les Suttas/Āgama (discours) et l'Abhidharma (doctrine systématique).

Les recensions varient selon les écoles, en pāli, en sanskrit et dans divers prākṛits, chacune portant la mémoire vivante d'une communauté. Les conciles rassemblent la communauté pour fixer l'enseignement et régler les désaccords, à l'origine des premières écoles.

La transmission, d'abord orale et mnémotechnique, s'appuie sur des récitateurs spécialisés, avant la mise par écrit qui stabilise le canon.

L'idéal ancien est l'arhat, libéré du cycle des renaissances par la discipline, la méditation et la compréhension.

Autour de lui, les laïcs soutiennent le saṅgha, gagnent du mérite et vénèrent les reliques, formant la trame sociale du bouddhisme ancien.

Sous Aśoka, puis par les routes commerciales, le bouddhisme ancien se diffusa au Sri Lanka, en Asie centrale et en Asie du Sud-Est.

Ces routes portèrent des canons, des reliques et des communautés, préparant les grandes traditions du Sud et du Nord.

Les écoles anciennes disparurent peu à peu de l'Inde, mais leur enseignement survécut dans le Theravāda, qui en conserve une branche vivante.

Le tronc commun ancien demeure la source partagée du Theravāda et du Mahāyāna, et la base de leur dialogue.

BOUDDHISME ANCIEN

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Discipline monastique, méditation, étude et vie communautaire constituent la pratique. Le soutien des laïcs et le culte des reliques accompagnent le développement du saṅgha.

La méditation du calme et de la vision, la récitation et les offrandes forment le quotidien des communautés.

LES RITES

Les rites d'ordination, l'uposatha (jours d'observance), les offrandes et les récitations structurent la liturgie. Le culte des reliques et des stūpas occupe une place centrale.

Les fêtes du Bouddha et les cérémonies de la saison des pluies rythment l'année monastique. Les rites funéraires et les offrandes aux ancêtres complètent la vie religieuse.

Les grands conciles et les assemblées de récitation du canon comptent parmi les rites majeurs de la communauté.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha, aux reliques et aux lieux saints structure la piété. Les pèlerinages vers Lumbinī, Bodh Gayā, Sārnāth et Kuśinagar, et vers les grands stūpas, unissent marche et prière.

Les retraites de la saison des pluies (vassa) composent la pratique intensive des moines.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

V^e s. av. J.-C. — prédication du Bouddha.

IV^e s. — premiers conciles.

III^e s. — Aśoka et les missions.

I^{er} s. av. J.-C. — canon écrit ; écoles anciennes.

I^{er} s. apr. — essor du Mahāyāna.

BOUDDHISME ANCIEN

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le canon ancien se compose de trois corbeilles : le Vinaya (discipline), les Suttas/Āgama (discours) et l'Abhidharma (doctrine systématique). Les recensions varient selon les écoles.

S'y ajoutent les commentaires, les traités abhidharmiques et les récits, qui documentent la doctrine et la vie des premières communautés.

REPÈRES

Nikāya — Écoles anciennes.

Tipiṭaka — Trois corbeilles.

Aśoka — Roi protecteur.

Arhat — Libéré.

Vassa — Retraite des pluies.

NOTIONS CLÉS

Dukkha — Souffrance.

Anattā — Non-soi.

Pratītyasamutpāda — Causalité.

Nirvāṇa — Extinction.

Dharma — Phénomène.

LE GRAND VOYAGE

Le bouddhisme ancien se diffuse de l'Inde vers le Sri Lanka, l'Asie centrale et l'Asie du Sud-Est, portant canons, reliques et communautés. Il prépare les grandes routes du Dharma.

Ses écoles disparaissent peu à peu en Inde, mais le Theravāda en conserve une branche vivante.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Inde. Le Bouddha, ses disciples, les maîtres des conciles.

Roi. Aśoka, grand propagateur.

Postérité. Les écoles anciennes, puis le Theravāda et le Mahāyāna.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le bouddhisme ancien se transmet en pāli, sanskrit et prākṛits, et dans des écritures comme le brāhmī et le kharoṣṭhī. Cette pluralité préparera les grands canons traduits.

BOUDDHISME ANCIEN

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Theravāda. Le Theravāda se présente comme l'héritier direct de cette tradition ancienne.

Avec le Mahāyāna. Le Mahāyāna en prolonge des courants tout en développant de nouvelles doctrines.

Avec l'hindouisme et le jaïnisme. Le bouddhisme ancien naît dans un monde indien partagé, en dialogue et en débat avec ces traditions.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Nikāya — École.

Arhat — Libéré.

Tipiṭaka — Canon.

Aśoka — Roi.

Concile — Assemblée.

Prākṛit — Langue.

Abhidharma — Doctrine.

Vassa — Retraite.

À RETENIR

Le bouddhisme ancien est le bouddhisme de l'Inde des origines et des premiers siècles : enseignement du Bouddha, canon, conciles puis écoles anciennes, tronc commun du Theravāda et du Mahāyāna.

MOTS ASSOCIÉS

Bouddha · conciles · Aśoka · Nikāya · arhat · Tipiṭaka · pāli · sanskrit · Theravāda · Mahāyāna · brāhmī · kharoṣṭhī

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : SIDDHĀRTHA GAUTAMA / BOUDDHA · CONCILES · AŚOKA · THERAVĀDA · MAHĀYĀNA · TRIPITAKA · ÉCOLES ANCIENNES · PĀLI.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard