

TRADITION • SRI LANKA • THERAVĀDA • CANON

DI-00033

THERAVĀDA DU SRI LANKA

ථෙරවාදය — le Theravāda sri-lankais

Le Theravāda du Sri Lanka est la tradition bouddhique de l'île, gardienne du canon pāli et de la Mahāvihāra. Du royaume d'Anurādhapura à Kandy, elle a structuré la société, l'art et l'identité sri-lankaises.

NATURE	Tradition bouddhique
AIRE	Sri Lanka
CANON	Tipiṭaka pāli
ÉCOLES	Mahāvihāra · Abhayagiri
FIGURES	Mahinda · Buddhaghosa
CAPITALES	Anurādhapura · Polonnaruwa · Kandy
ORDRES	Siam · Amarapura · Rāmañña
PATRIMOINE	Temple de la Dent

L'ÎLE DU CANON

Introduit selon la tradition par Mahinda, fils d'Aśoka, le bouddhisme s'enracine au Sri Lanka, où le canon pāli est mis par écrit et commenté.

La Mahāvihāra devient le grand centre du Theravāda, et les royaumes successifs font du bouddhisme le socle de leur légitimité.

L'île demeure une référence mondiale du Theravāda.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Au III^e siècle av. J.-C., la mission d'Aśoka, conduite selon la tradition par son fils Mahinda, établit le bouddhisme au Sri Lanka. Le canon y est mis par écrit au I^{er} siècle av. J.-C., puis commenté par Buddhaghosa au V^e siècle.

La Mahāvihāra, grand monastère d'Anurādhapura, devient le centre de l'orthodoxie theravāda, face aux courants rivaux de l'Abhayagiri et du Jetavana. Les royaumes d'Anurādhapura, Polonnaruwa puis Kandy soutiennent le saṅgha.

Au XVIII^e siècle, le saṅgha est réordonné par des ordinations venues de Thaïlande et de Birmanie, donnant naissance aux fraternités modernes (Siam, Amarapura, Rāmañña).

De l'île, le Theravāda rayonne vers l'Asie du Sud-Est, et le canon pāli, transcrit en singhalais, demeure la référence de toute l'école.

LE BOUDDHISME DES ROIS

D'Anurādhapura à Kandy, les royaumes sri-lankais soutiennent le saṅgha et le bouddhisme. Le Temple de la Dent devient le palladium du royaume, et la Mahāvihāra l'autorité doctrinale.

Ce lien entre trône et autel marqua durablement l'histoire religieuse de l'île.

THERAVĀDA DU SRI LANKA

LES ENSEIGNEMENTS

LE CANON PĀLI

Le Theravāda sri-lankais conserve et transmet le Tipiṭaka en pāli : Vinaya, Suttas et Abhidhamma. Cette fidélité au canon fait de l'île un centre de référence.

Le canon, mis par écrit pour la première fois dans l'île, est au cœur de la vie monastique et de l'étude.

LA MAHĀVIHĀRA

La tradition de la Mahāvihāra s'impose comme orthodoxie, face notamment à l'Abhayagiri. Elle structure le saṅgha, l'étude et la discipline de l'île. Son interprétation du canon, transmise par les commentaires, définit le Theravāda sri-lankais.

COMMENTAIRES ET COMMENTATEURS

Buddhaghosa systématise les commentaires du canon, donnant au Theravāda un corpus exégétique durable, dont le Visuddhimagga.

LA DÉVOTION

Reliques, stūpas, bodhi et images structurent la piété ; le pèlerinage aux lieux saints est central.

RENAISSANCE MÉDIÉVALE

Après des crises, le saṅgha est réordonné au XVIII^e siècle par des ordinations venues de Thaïlande et de Birmanie, donnant naissance aux fraternités modernes.

Ces fraternités (Siam, Amarapura, Rāmañña) structurent encore le saṅgha de l'île.

LE BOUDDHISME ET LA SOCIÉTÉ

Le bouddhisme imprègne la société sri-lankaise : fêtes, pèlerinages, écoles, rites de la vie et de la mort. Il est au cœur de l'identité nationale. Les rois, puis l'État moderne, ont entretenu un lien étroit avec le saṅgha.

L'ABHIDHAMMA ET L'ÉTUDE

L'Abhidhamma et les commentaires tiennent une place majeure dans la formation des moines, qui étudient le canon en pāli et le commentent. Cette culture savante fait de l'île un centre d'érudition theravāda.

LA RENAISSANCE DU SAṂGHĀ

Après des crises, le saṅgha de l'île fut réordonné au XVIII^e siècle par des ordinations venues de Thaïlande et de Birmanie.

Ces ordinations donnèrent naissance aux fraternités modernes — Siam, Amarapura, Rāmañña — qui structurent encore le monachisme sri-lankais.

BOUDDHISME ET SOCIÉTÉ

Le bouddhisme imprègne la société de l'île : fêtes, pèlerinages, écoles, rites de la vie et de la mort.

Les rois, puis l'État moderne, ont entretenu un lien étroit avec le saṅgha, faisant du Theravāda un élément central de l'identité nationale.

L'ABHIDHAMMA ET L'ÉTUDE

L'Abhidhamma et les commentaires tiennent une place majeure dans la formation des moines, qui étudient le canon en pāli et le commentent. Cette culture savante fait de l'île un centre d'érudition theravāda, où se forment des générations de maîtres et de savants.

Les reliques, les stūpas, l'arbre de l'éveil et les images structurent la piété ; le pèlerinage aux lieux saints est central.

Les grands sanctuaires d'Anurādhapura, de Polonnaruwa, de Kandy et de Sri Pada attirent des foules, mêlant marche, offrandes et prière.

Aux XIX^e-XX^e siècles, un réveil bouddhique réforme les études et les pratiques, en dialogue avec la modernité coloniale puis nationale.

De l'île, le Theravāda et ses méthodes de méditation rayonnent aujourd'hui dans le monde entier, portés par les moines et les laïcs.

La fidélité au canon pāli, transcrit en singhalais, est un trait central de l'identité bouddhique de l'île.

Les moines étudient, commentent et récitent ce canon, et les laïcs s'y réfèrent dans leur dévotion et leur éthique.

L'île fut un relais du Theravāda vers l'Asie du Sud-Est, et ses maîtres formèrent des générations de moines birmans et thaïs.

Aujourd'hui, ses traditions de méditation et d'étude rayonnent dans le monde entier, faisant d'elle une référence majeure.

THERAVADA DU SRI LANKA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

La vie monastique, la méditation, l'étude et la dévotion structurent la pratique. Les laïcs soutiennent le saṅgha, célèbrent les fêtes, notamment la Perahera, et vénèrent les reliques.

Les pratiques de méditation (samatha, vipassanā) et les observances des préceptes composent la voie des moines et des laïcs.

LES RITES

Les rites d'ordination, l'uposatha, les offrandes et les récitation structurent la liturgie. Le culte des reliques et des stūpas, notamment le Temple de la Dent, est central.

Les grandes processions, comme l'Esala Perahera de Kandy, avec éléphants, danseurs et tambours, rassemblent l'île. Les fêtes de Vesak et de Poson marquent l'année.

Les rites funéraires, les offrandes aux défunts et les cérémonies du bodhi complètent la vie religieuse.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha, aux reliques et aux lieux saints structure la piété. Les pèlerinages vers Anurādhapura, Polonnaruwa, Kandy et Sri Pada unissent marche et prière.

Les retraites de méditation et les sessions intensives composent la pratique des moines et de nombreux laïcs.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

III^e s. av. J.-C. — Mahinda et le bouddhisme.

I^{er} s. av. J.-C. — canon mis par écrit.

V^e s. — Buddhaghosa.

XVII^e–XVIII^e s. — nouvelles ordinations.

Moderne — réveil et fraternités.

THERAVĀDA DU SRI LANKA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le Theravāda sri-lankais conserve le *Tipiṭaka* en pāli et les commentaires de Buddhaghosa, notamment le *Visuddhimagga*, grande somme de la pratique.

S'y ajoutent les chroniques de l'île (Mahāvamsa, Cūḷavaṃsa), qui documentent l'histoire du bouddhisme, et les traités abhidharmiques.

REPÈRES

Mahāvihāra — Grande tradition.

Abhayagiri — Autre tradition.

Anurādhapura — Ancienne capitale.

Kandy — Capitale tardive.

Temple de la Dent — Relique.

NOTIONS CLÉS

Tipiṭaka — Canon.

Pāli — Langue.

Relique — Vénération.

Saṅgha — Communauté.

Perahera — Procession.

LE GRAND VOYAGE

Le Sri Lanka sert de relais entre l'Inde et l'Asie du Sud-Est : de là, le Theravāda rayonne vers la Birmanie, la Thaïlande, le Laos et le Cambodge.

L'île demeure, aujourd'hui encore, un grand centre d'étude et de pratique du Theravāda.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondation. Mahinda.

Doctrine. Buddhaghosa.

Modernes. Les réformateurs et les fraternités Siam, Amarapura et Rāmañña.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le pāli est transcrit en écriture singhalaise, et la langue vernaculaire sert la prédication et la dévotion. La distinction entre langue, écriture et transmission y est particulièrement nette.

THERAVĀDA DU SRI LANKA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec l'Inde. Le Theravāda sri-lankais reçoit l'héritage d'Aśoka et le préserve après la disparition du bouddhisme indien.

Avec l'Asie du Sud-Est. Il devient la source de la renaissance theravāda birmane et thaïe.

Avec les fraternités. Les ordres de Siam, Amarapura et Rāmañña composent la diversité du saṅgha moderne.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Theravāda — Voie des Anciens.

Mahāvihāra — Grande tradition.

Mahinda — Fondateur.

Buddhaghosa — Commentateur.

Pāli — Langue.

Tipiṭaka — Canon.

Anurādhapura — Capitale.

Kandy — Capitale.

À RETENIR

Le Theravāda du Sri Lanka, introduit selon la tradition par Mahinda, garde le canon pāli et la tradition de la Mahāvihāra. De là il rayonne vers l'Asie du Sud-Est, structurant profondément la société de l'île.

MOTS ASSOCIÉS

Mahinda · Buddhaghosa · Mahāvihāra · Abhayagiri · Anurādhapura · Kandy · pāli · Tipiṭaka · Siam Nikāya · Amarapura · Rāmañña

RENVOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : MAHĀVIHĀRA · ABHAYAGIRI · JETAVANA · SRI LANKA / KANDY · TEMPLE DE LA DENT · PĀLI · BOUDDHISME ANCIEN · THERAVĀDA.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard