

MONASTÈRE · SRI LANKA · THERAVĀDA · ANURĀDHAPURA

DI-00036

JETAVANA

ජේතවනාරාමය — « le bois du prince Jeta »

Le Jetavana est l'un des grands monastères d'Anurādhapura, au Sri Lanka, et l'un des courants anciens du bouddhisme de l'île. Fondé au IV^e siècle, il fut un centre savant, proche de l'Abhayagiri, jusqu'à sa réunification avec la Mahāvihāra.

NATURE	Monastère et courant
LIEU	Anurādhapura, Sri Lanka
FONDATION	IV ^e s.
FONDATEUR	Mahāsenā (selon la tradition)
ÉCOLE	Jetavanavāsin
PROCHE	Abhayagiri
RÉUNION	XII ^e s.
MONUMENT	stūpa de Jetavana

LE TROISIÈME GRAND MONASTÈRE

Avec la Mahāvihāra et l'Abhayagiri, le Jetavana forme le troisième grand monastère d'Anurādhapura.

Fondé au IV^e siècle, il développa sa propre école, le Jetavanavāsin, et resta un centre savant jusqu'à la réunification du saṅgha au XII^e siècle.

Son grand stūpa demeure l'un des monuments les plus impressionnants de l'île.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Selon la tradition, le Jetavana est fondé au IV^e siècle sous le roi Mahāsenā. Il devient un grand monastère, doté d'un stūpa célèbre, et un centre d'étude parmi les plus importants de l'île.

Le Jetavana forma sa propre tradition, le Jetavanavāsin, proche de l'Abhayagiri face à la Mahāvihāra. Ces trois courants composent le paysage du bouddhisme d'Anurādhapura.

Au XII^e siècle, le saṅgha de l'île fut réuni sous l'autorité de la Mahāvihāra, mettant fin à cette pluralité institutionnelle. Aujourd'hui site archéologique majeur, le Jetavana rappelle la richesse et la diversité du bouddhisme sri-lankais ancien.

UNE ÉCOLE PARMI LES AUTRES

Le Jetavana forma sa propre tradition, le Jetavanavāsin, proche de l'Abhayagiri face à la Mahāvihāra. Au XII^e siècle, le saṅgha de l'île fut réuni sous l'autorité de la Mahāvihāra. Son histoire témoigne de la vitalité intellectuelle et institutionnelle du bouddhisme ancien de l'île.

JETAVANA

LES ENSEIGNEMENTS

UNE TRADITION MONASTIQUE

Le Jetavana développa une tradition savante et dévotionnelle, fidèle au Theravāda mais marquée par son autonomie face à la Mahāvihāra. Il cultivait l'étude du canon et le commentaire, dans un grand monastère urbain.

DÉBAT ET RÉUNION

Avec l'Abhayagiri, le Jetavana représenta une sensibilité distincte. La réunification du XII^e siècle mit fin à cette pluralité institutionnelle. Ces débats nourrirent l'histoire doctrinale de l'île.

LE GRAND STŪPA

Le stūpa de Jetavana, l'un des plus hauts de l'île, témoigne de l'ampleur du monastère et de sa ferveur.

ÉTUDE ET DÉVOTION

Le monastère unissait l'étude du canon, la discipline et la vénération des reliques.

UN PATRIMOINE

Aujourd'hui site archéologique majeur, le Jetavana rappelle la richesse et la diversité du bouddhisme sri-lankais ancien. Ses ruines comptent parmi les plus impressionnantes d'Anurādhapura.

LA COMMUNAUTÉ

Comme les autres grands monastères, le Jetavana vivait au rythme du Vinaya : ordination, observances, étude et méditation. Le soutien des rois et des fidèles assurait sa prospérité.

FOI ET RELIQUES

La vénération des reliques et des stūpas occupait une place centrale dans la vie religieuse du monastère. Le grand stūpa en demeure le symbole.

UNE TRADITION MONASTIQUE

Le Jetavana développa une tradition savante et dévotionnelle, fidèle au Theravāda mais marquée par son autonomie face à la Mahāvihāra. Il cultivait l'étude du canon et le commentaire, dans un grand monastère urbain doté d'un stūpa célèbre.

FOI, RELIQUES ET ART

La vénération des reliques et des stūpas occupait une place centrale dans la vie religieuse du monastère. L'art et l'architecture du site témoignent de l'ampleur de la foi et de la richesse du bouddhisme d'Anurādhapura.

UN GRAND CENTRE D'ANURĀDHAPURA

Le Jetavana forme, avec la Mahāvihāra et l'Abhayagiri, l'un des trois grands monastères de la capitale, et l'un des courants majeurs du bouddhisme de l'île.

Son grand stūpa, l'un des plus hauts du pays, témoigne de l'ampleur du monastère et de la ferveur de ses fidèles.

Avec l'Abhayagiri, le Jetavana représenta une sensibilité distincte de l'orthodoxie de la Mahāvihāra, et sa tradition, le Jetavanavāsīn, participa aux débats de l'île.

Cette pluralité institutionnelle et doctrinale prit fin avec la réunification du saṅgha au XII^e siècle.

La vie du monastère suivait le Vinaya : ordination, observances, étude et méditation, soutenue par la générosité des rois et des fidèles.

La vénération des reliques et des stūpas occupait une place centrale, et l'art du site témoigne de la richesse de sa vie religieuse.

Le Jetavana est aujourd'hui l'un des grands sites archéologiques d'Anurādhapura, dominé par son stūpa imposant.

Ses ruines témoignent de l'ampleur du monastère et de la richesse du bouddhisme de la capitale antique.

Le Jetavana rappelle que le bouddhisme sri-lankais ancien fut pluriel, avec plusieurs grands courants et écoles.

Son histoire éclaire la diversité institutionnelle et doctrinale qui précéda la réunification du saṅgha.

Le Jetavana développa une tradition propre, le Jetavanavāsīn, face à la Mahāvihāra.

Ses moines cultivaient l'étude du canon et la dévotion aux reliques.

Son stūpa demeure l'un des monuments marquants d'Anurādhapura.

Le Jetavana fut l'un des trois grands monastères d'Anurādhapura, avec la Mahāvihāra et l'Abhayagiri.

Sa tradition, le Jetavanavāsīn, participa aux débats doctrinaux de l'île.

Son grand stūpa demeure un monument majeur du bouddhisme sri-lankais ancien.

JETAVANA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Récitation, méditation, étude et dévotion structuraient la vie du monastère. Les grandes cérémonies d'Anurādhapura y prenaient place. Les moines cultivaient l'étude du canon et la pratique méditative.

LES RITES

Les rites d'ordination, l'uposatha, les offrandes et les récitations structurent la liturgie. Le culte des reliques et des stūpas y tenait une place majeure.

Les grandes cérémonies et les pèlerinages vers le stūpa de Jetavana rythmaient la vie religieuse. Les fêtes du Bouddha et les observances de la communauté marquaient l'année.

Les rites funéraires et les offrandes aux défunts complétaient la vie religieuse du monastère.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion aux reliques et aux images structure la piété. Les pèlerinages vers le monastère et son stūpa unissent marche et prière. Les retraites et les sessions d'étude composent la pratique des moines.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

IV^e s. — fondation.

I^{er} millénaire — grand centre.

XII^e s. — réunion du saṅgha.

Aujourd'hui — site archéologique.

JETAVANA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le Jetavana cultivait le canon pāli et ses commentaires, comme les autres grands monastères de l'île, et contribuait à l'étude du Theravāda. Ses liens avec l'Abhayagiri purent favoriser la circulation de textes variés, dans le contexte foisonnant du bouddhisme sri-lankais ancien.

REPÈRES

Jetavana — Monastère.
Anurādhapura — Ville.
Mahāsena — Roi fondateur.
Jetavanavāsīn — École.
stūpa — Monument.

NOTIONS CLÉS

Stūpa — Monument.
Relique — Vénération.
Étude — Canon.
Saṅgha — Communauté.
Uposatha — Observance.

LE GRAND VOYAGE

Le Jetavana participa au rayonnement d'Anurādhapura et aux échanges avec l'Inde et l'Asie du Sud-Est, avant la réunification du saṅgha de l'île.

Il demeure un témoin majeur du bouddhisme sri-lankais ancien.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondation. Mahāsena, selon la tradition.

Courant. Le Jetavanavāsīn.

Fin. La réunification sous la Mahāvihāra.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le monastère travaillait en pāli et en singhalais, sur le canon et ses commentaires. Son stūpa et son site portent encore la mémoire de cette culture.

JETAVANA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec la Mahāvihāra. Le Jetavana en fut une alternative institutionnelle, avant la réunion.

Avec l'Abhayagiri. Les deux monastères partagèrent une sensibilité proche face à la Mahāvihāra.

Avec l'archéologie. Son site est aujourd'hui une source majeure sur le bouddhisme ancien de l'île.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Jetavana — Monastère.

Mahāsena — Roi.

Jetavanavāsīn — École.

Stūpa — Monument.

Anurādhapura — Capitale.

Mahāvihāra — Autorité finale.

Pāli — Langue.

Uposatha — Observance.

À RETENIR

Le Jetavana, grand monastère d'Anurādhapura, forme avec la Mahāvihāra et l'Abhayagiri l'un des trois courants majeurs du bouddhisme sri-lankais ancien, jusqu'à la réunion du saṅgha.

MOTS ASSOCIÉS

Jetavana · Anurādhapura · Mahāsena · Jetavanavāsīn · Mahāvihāra · Abhayagiri · stūpa · Theravāda · Sri Lanka

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : MAHĀVIHĀRA · ABHAYAGIRI · BOUDDHISME THERAVĀDA DU SRI LANKA · ANURĀDHAPURA · THERAVĀDA.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard