

MONUMENT • MYANMAR • PAGODE • RELIQUES

DI-00039

SHWEDAGON

ရွှေတိဂုံ — « la pagode d'or »

La Shwedagon est la plus célèbre pagode de Birmanie, dominant Rangoun de sa flèche dorée. Elle conserve des reliques du Bouddha et constitue, pour tout le pays, le grand centre de pèlerinage et le symbole de la foi birmane.

NATURE	Pagode et stūpa
LIEU	Rangoun, Myanmar
HAUTEUR	≈ 99 m
RELIQUE	cheveux du Bouddha (tradition)
ORNEMENT	or et bijoux
STATUT	centre national de pèlerinage
FÊTE	pleine lune de Tabaung
ÂGE	origines anciennes

LA PAGODE D'OR

Couverte d'or et de bijoux offerts par les fidèles, la Shwedagon domine Rangoun et rayonne sur tout le pays.

On y vénère des reliques du Bouddha ; des générations de pèlerins y sont venus, des rois aux simples fidèles, en faire l'un des sanctuaires les plus vénérés du monde bouddhique.

Elle est devenue l'image emblématique de la Birmanie.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Selon la tradition, la Shwedagon conserverait des reliques du Bouddha, notamment des cheveux. Sa fondation remonte à une haute antiquité, et le site s'enrichit au fil des siècles.

Les rois birmans et les reines la reconstruisirent et l'embellirent, notamment aux XV^e-XVIII^e siècles. Elle devint le sanctuaire national de la Birmanie, lié à la monarchie puis à l'identité du pays.

Des générations de pèlerins et de donateurs y ont contribué, couvrant la pagode d'or et de bijoux. La dévotion populaire l'a maintenue au cœur de la vie religieuse birmane.

Aujourd'hui, elle compte parmi les grands centres de pèlerinage theravāda du monde et demeure un lieu de mémoire spirituelle et nationale.

UN CENTRE VIVANT

Lieu de pèlerinage et de prière, la pagode accueille chaque jour des foules. Sa plateforme dorée, où l'on circule pieds nus, est un espace de dévotion intense, rythmé par les offrandes et les fêtes.

Elle fut aussi le théâtre de grands rassemblements de l'histoire moderne du pays.

SHWEDAGON

LES ENSEIGNEMENTS

LA VÉNÉRATION DES RELIQUES

La pagode relève de la dévotion aux reliques du Bouddha, centrale dans le Theravāda. Le pèlerin y accumule mérites et s'y purifie, dans un cadre de foi et d'offrande.

La circumambulation et les offrandes structurent la visite du fidèle.

UN SYMBOLE NATIONAL

Au-delà du religieux, la Shwedagon incarne l'identité birmane : elle fut le théâtre de grands rassemblements politiques et spirituels de l'histoire moderne du pays.

Elle est vénérée par toutes les couches de la société.

OR ET JOYAUX

L'or qui la recouvre et les bijoux de sa flèche sont des dons des fidèles, expression concrète du mérite.

LA PLATEFORME

La grande terrasse dallée, où l'on marche pieds nus, est le cœur de la dévotion populaire.

FÊTES ET CALENDRIER

Les fêtes, notamment à la pleine lune de Tabaung, rassemblent des foules immenses autour de la pagode, dans une atmosphère de ferveur et de célébration.

Les offrandes et les veillées marquent les grands moments de l'année.

MÉRITE ET DON

Le don à la pagode et au saṅgha est un acte de mérite essentiel : il entretient la pagode et nourrit la foi.

Les fidèles offrent or, fleurs, lumière et nourriture, dans un élan de générosité.

UN PATRIMOINE VIVANT

La Shwedagon n'est pas un monument figé : elle vit par la dévotion quotidienne, les rituels et les fêtes.

Elle unit patrimoine, foi et identité nationale.

LA VÉNÉRATION DES RELIQUES

La Shwedagon relève de la dévotion aux reliques du Bouddha, centrale dans le Theravāda : on y accumule mérite et l'on s'y purifie par l'offrande et la circumambulation.

L'or qui la recouvre et les bijoux de sa flèche sont des dons des fidèles, expression concrète de la générosité et de la foi.

UN SYMBOLE NATIONAL

Au-delà du religieux, la pagode incarne l'identité birmane : elle fut le théâtre de grands rassemblements de l'histoire moderne du pays.

Vénérée par toutes les couches de la société, elle unit patrimoine, foi et mémoire collective.

LA PLATEFORME ET LES OFFRANDES

La grande terrasse dallée, où l'on marche pieds nus, est le cœur de la dévotion : on y circule, on y prie, on y offre lampes et fleurs.

Les offrandes d'or, de bijoux, de fleurs et de lumière entretiennent la pagode et nourrissent la foi, dans un élan de générosité et de mérite.

Les fêtes, notamment à la pleine lune de Tabaung, rassemblent des foules immenses autour de la pagode, dans une atmosphère de ferveur et de célébration.

Les veillées, les offrandes et les processions marquent les grands moments de l'année birmane, autour du sanctuaire national.

Les rois birmans et les reines la reconstruisirent et l'embellirent ; des générations de pèlerins et de donateurs y ont contribué.

La Shwedagon fut aussi le théâtre de grands rassemblements spirituels et politiques de l'histoire moderne, faisant d'elle un lieu de mémoire nationale.

La Shwedagon s'élève comme un stūpa monumental, couronné d'une flèche ornée de bijoux et de clochettes.

Sa structure, ses terrasses et ses nombreux sanctuaires secondaires en font une véritable cité sacrée au cœur de Rangoun.

Par-delà la dévotion, la Shwedagon fut le théâtre de grands rassemblements de l'histoire birmane, religieux et politiques.

Elle demeure un espace de mémoire et d'unité, où la foi et l'identité nationale se rejoignent.

La Shwedagon conserve selon la tradition des reliques du Bouddha, dont des cheveux.

Son or et ses bijoux, offerts par les fidèles, expriment la générosité et la foi.

Elle demeure le grand sanctuaire et le symbole national de la Birmanie.

SHWEDAGON

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Offrandes, prosternations, circumambulations, récitations et méditation composent la pratique des pèlerins. Le don à la pagode et au saṅgha est un acte de mérite essentiel.

La dévotion s'exprime par le geste, l'offrande et la prière, dans un espace de ferveur collective.

LES RITES

Les offrandes d'or et de fleurs, les lampes, les libations et les circumambulations structurent la vie rituelle de la pagode. Les cérémonies de la pleine lune et les fêtes nationales y rassemblent les foules.

Les rites de la vie (naissance, mariage, funérailles) et les offrandes aux défunts y prennent souvent place, dans un lien étroit avec la société birmane.

Les donations pour l'entretien de la pagode et les cérémonies de consécration comptent parmi les rites majeurs.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha et aux reliques structure la piété. La Shwedagon est le grand pôle des pèlerinages birmans, relié par les circuits aux autres sanctuaires du pays.

Les retraites de méditation et les sessions de pratique, dans les centres voisins, complètent l'expérience des pèlerins.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

Époque ancienne — origines selon la tradition.

XV^e-XVIII^e s. — embellissements royaux.

XIX^e-XX^e s. — sanctuaire national.

Aujourd'hui — grand pèlerinage.

SHWEDAGON

LES GRANDS TEXTES · LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

La pagode est associée aux récitation du canon pāli, aux textes de dévotion et aux récits des reliques, qui nourrissent la foi des pèlerins. S'y ajoutent les chroniques et les inscriptions qui documentent son histoire.

REPÈRES

Shwedagon — Pagode.
Rangoun — Ville.
Reliques — Vénération.
Tabaung — Fête.
Piṇḍapāta — Aumônes.

NOTIONS CLÉS

Mérite — Dons.
Pèlerinage — Dévotion.
Stūpa — Monument.
Or — Offrande.
Circumambulation — Pratique.

LE GRAND VOYAGE

La Shwedagon est le grand centre de convergence du bouddhisme birman, relié par les pèlerinages aux autres sanctuaires du pays. Elle est devenue, dans le monde, l'image emblématique de la foi birmane.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Royautés. Les rois et reines qui l'embellirent.
Fidèles. Des générations de pèlerins et de donateurs.
Modernité. Un lieu de mémoire spirituelle et nationale.

LANGUES ET ÉCRITURES

Les inscriptions et les dons y sont en birman et en pāli. Les récitation et les vœux des pèlerins se déploient dans la langue du pays, portée par l'écriture birmane.

SHWEDAGON

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le bouddhisme birman. La Shwedagon en est le cœur symbolique.

Avec les autres grands sanctuaires. Elle se relie, par les pèlerinages, à la Mahāmuni, à Pagan et aux pagodes du pays.

Avec le Theravāda mondial. Elle compte parmi les sanctuaires theravāda les plus connus.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Shwedagon — Pagode d'or.

Stūpa — Monument.

Relique — Vénération.

Mérite — Dons.

Pèlerinage — Dévotion.

Rangoun — Ville.

Tabaung — Fête.

Circumambulation — Pratique.

À RETENIR

La Shwedagon, la plus célèbre pagode de Birmanie, conserve selon la tradition des reliques du Bouddha. Centre national de pèlerinage, elle incarne la foi et l'identité birmanes.

MOTS ASSOCIÉS

Shwedagon · Rangoun · stūpa · reliques · pèlerinage · mérite · Tabaung · Theravāda · Myanmar

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : BOUDDHISME BIRMAN · MAHĀMUNI · PAGAN · PÈLERINAGE · RELIQUES · THERAVĀDA.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard