

ORDRE • THAÏLANDE • XIX^e SIÈCLE • RÉFORME

DI-00042

DHAMMAYUTTIKA NIKĀYA

ธรรมยุติกนิกาย — « l'ordre attaché au Dhamma »

Le Dhammayuttika Nikāya est l'ordre monastique réformé du bouddhisme thaï, fondé au XIX^e siècle par le futur roi Mongkut. Il prône une discipline stricte, l'étude des textes et une pratique épurée.

NATURE	Ordre monastique
AIRE	Thaïlande
FONDATION	1833
FONDATEUR	Mongkut (Rāma IV)
TRAITS	réforme • Vinaya strict
EFFECTIFS	minoritaire, influent
FOYERS	Bangkok • temples royaux
DIFFUSION	Thaïlande • Laos • Cambodge

L'ORDRE RÉFORMÉ

Fondé par un prince devenu moine, le Dhammayuttika entreprit de réformer le monachisme thaï : stricte observance du Vinaya, étude des textes et sobriété rituelle.

Soutenu par la royauté, il exerça une influence considérable, au-delà de son nombre, sur le saṅgha de Thaïlande et des pays voisins.

Il incarne l'idéal d'un bouddhisme éclairé et discipliné.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Dhammayuttika Nikāya est fondé en 1833 par le prince Mongkut, qui devint moine avant de régner sous le nom de Rāma IV. Frappé par le relâchement de certaines pratiques du saṅgha siamois, il entreprit une réforme du monachisme thaï, dans un esprit de rigueur et d'étude. Mongkut s'inspira des traditions monastiques mon et sri-lankaise, insistant sur la stricte observance du Vinaya, l'étude des textes et une liturgie épurée. Il fonda un ordre distinct de l'ancien Mahānikāya, avec sa propre organisation et ses propres usages.

Devenu roi, il soutint l'ordre réformé, qui gagna l'élite, la cour et de nombreux monastères. Au XX^e siècle, le Dhammayuttika s'étendit au Laos et au Cambodge, où il prit des formes analogues, réformant à son tour le monachisme de ces pays.

La transmission repose sur les lignées monastiques, la formation des moines et le lien privilégié avec la monarchie. L'ordre, minoritaire mais influent, forma des générations de moines lettrés et disciplinés, dont le rayonnement marqua durablement le bouddhisme d'Asie du Sud-Est.

UN ORDRE INFLUENT

Bien que minoritaire en nombre, le Dhammayuttika exerça une grande influence spirituelle et institutionnelle, notamment sur la formation du saṅgha, l'enseignement et la discipline. Plusieurs patriarches et maîtres de premier plan en furent issus.

Son prestige dépassa les frontières thaïes : les réformes du Laos et du Cambodge au XX^e siècle s'inspirèrent largement de son modèle.

DHAMMAYUTTIKA NIKAYA

LES ENSEIGNEMENTS

LA RÉFORME DU MONACHISME

L'ordre met l'accent sur la stricte observance du Vinaya, l'étude du canon pāli et une pratique épurée. Il critique les accommodements relâchés et prône une vie monastique rigoureuse, régulière et sobre.

Cette exigence en fit un modèle de discipline et d'érudition, souvent cité comme référence dans le monde theravāda.

ÉTUDE ET DISCIPLINE

La formation des moines combine étude des textes, commentaire et pratique méditative, dans une visée de sérieux et de sobriété. L'ordre insiste sur la compréhension doctrinale autant que sur la conduite.

Les examens d'étude, les cours de pāli et l'apprentissage du canon structurent le cursus des jeunes moines.

FACE AU MAHĀNIKĀYA

Le Dhammayuttika se distingue de l'ancien Mahānikāya par sa discipline plus stricte et son organisation, tout en partageant le même canon et la même doctrine.

LE LIEN ROYAL

Né d'un prince devenu roi, l'ordre entretint un lien étroit avec la monarchie thaïe et les affaires du royaume.

UN BOUDDHISME ÉCLAIRÉ

Mongkut, lettré et réformateur, encouragea l'étude, la rigueur et l'ouverture prudente au savoir moderne. Il s'intéressa aux sciences et aux langues, dans un esprit de fidélité créatrice.

L'ordre incarne un bouddhisme éclairé, soucieux de méthode, de discipline et de fidélité au canon.

DIFFUSION RÉGIONALE

Au XX^e siècle, le Dhammayuttika inspira des ordres réformés au Laos et au Cambodge, structurant le monachisme theravāda de ces pays. Son influence doctrinale et institutionnelle dépasse largement ses effectifs, réduits mais prestigieux.

MÉDITATION ET PRATIQUE

L'ordre cultive la méditation et la simplicité de vie, en accord avec l'idéal theravāda du moine voué à l'étude et à la contemplation.

La pratique soutient la formation d'un clergé instruit et discipliné, au service des fidèles et du royaume.

L'ÉTUDE ET LES EXAMENS

La formation des moines combine l'étude du canon pāli, le commentaire et la pratique méditative, dans un esprit de rigueur et de sobriété.

Les examens d'étude et les cours de pāli structurent le cursus, formant un clergé instruit et discipliné, au service des fidèles et du royaume.

RAYONNEMENT RÉGIONAL

Au XX^e siècle, le Dhammayuttika inspira des ordres réformés au Laos et au Cambodge, où il prit des formes analogues.

Son modèle d'un bouddhisme éclairé et discipliné marqua durablement le monachisme d'Asie du Sud-Est.

LA RÉFORME DU MONACHISME THAÏ

Le Dhammayuttika naît de la volonté de Mongkut de purifier et de discipliner le monachisme thaï, en réaction à des pratiques jugées relâchées.

La stricte observance du Vinaya, l'étude du canon pāli et une liturgie sobre en sont les piliers.

L'ordre, minoritaire mais prestigieux, forma des générations de moines lettrés, liés à la cour et à l'élite.

La formation combine étude des textes, commentaires et pratique méditative, dans un esprit de rigueur.

L'ordre s'étendit au Laos et au Cambodge au XX^e siècle, inspirant des réformes analogues.

Son influence sur la discipline et l'éducation du saṅgha thaï est considérable, au-delà de ses effectifs.

Il demeure un modèle d'un bouddhisme éclairé, soucieux de méthode et de fidélité au canon.

Le Dhammayuttika prône la stricte observance du Vinaya et l'étude du canon pāli.

Minoritaire mais influent, il forma des générations de moines lettrés et disciplinés.

Il inspira des réformes analogues au Laos et au Cambodge.

DHAMMAYUTTIKA NIKAYA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Étude, méditation, récitation et stricte observance du Vinaya composent la pratique. La vie monastique y est régulière et sobre, rythmée par les offices et l'étude.

Le soutien des fidèles et l'attention portée à la discipline structurent le quotidien des moines, dans une relation de don et de mérite.

LES RITES

Les rites d'ordination, l'uposatha, les offrandes et les récitations structurent la liturgie, plus sobre que dans d'autres courants. Le culte des reliques et des images y garde sa place, sans excès.

Les cérémonies royales et publiques, les fêtes du Bouddha et les rites funéraires complètent la vie religieuse. La récitation du Pāṭimokkha et les assemblées de la communauté marquent les temps forts de l'année monastique.

L'ordre se distingue par la sobriété et la régularité de ses offices, ainsi que par le soin apporté à la formation liturgique des moines.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha et au saṅgha structure la piété. Les pèlerinages vers les grands temples et les lieux saints thaïs unissent marche et prière.

Les retraites d'étude et de méditation composent la pratique intensive des moines, notamment pendant la saison des pluies.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1833 — fondation par Mongkut.

1851 — Mongkut roi (Rāma IV).

XX^e s. — diffusion au Laos et au Cambodge.

Aujourd'hui — ordre influent.

DHAMMAYUTTIKA NIKAYA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

L'ordre s'appuie sur le *Tipiṭaka* en pāli et ses commentaires, étudiés avec rigueur. Il accorde une grande importance au Vinaya et à l'Abhidhamma, ainsi qu'aux textes de méditation.

Les écrits des maîtres réformateurs, les manuels d'étude et les traités de discipline nourrissent la formation du clergé et l'enseignement dispensé aux laïcs.

REPÈRES

Mongkut — Fondateur.

1833 — Fondation.

Rāma IV — Règne.

Vinaya — Discipline.

Bangkok — Centre.

NOTIONS CLÉS

Réforme — Idéal.

Vinaya — Code.

Étude — Canon.

Sobriété — Rite.

Monarchie — Lien.

LE GRAND VOYAGE

Né à Bangkok, l'ordre réformé se diffuse dans tout le pays et au-delà, au Laos et au Cambodge, où il inspire des réformes analogues. Son héritage pèse sur le monachisme theravāda moderne d'Asie du Sud-Est et sur la formation du clergé.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondateur. Mongkut (Rāma IV).

Successeurs. Les patriarches et abbés de l'ordre.

Rayonnement. Les réformateurs du Laos et du Cambodge.

LANGUES ET ÉCRITURES

L'ordre travaille en pāli et en thaï, avec un soin particulier pour le canon et ses commentaires, transcrits dans les écritures de la région. L'étude des langues et des textes est l'un de ses traits distinctifs, au service d'un bouddhisme instruit et discipliné.

DHAMMAYUTTICA NIKAYA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le **Mahānikāya**. L'ordre réformé coexiste avec l'ancien ordre majoritaire, dont il se distingue par la discipline et l'organisation.

Avec la **monarchie**. Son lien au trône thaï fut déterminant et durable.

Avec le **Laos et le Cambodge**. Il inspira des ordres réformés comparables, au XX^e siècle.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Dhammayuttika — Ordre réformé.

Mongkut — Fondateur.

Mahānikāya — Ordre ancien.

Vinaya — Discipline.

Uposatha — Observance.

Pāṭimokkha — Code.

Pāli — Langue.

Sobriété — Idéal.

À RETENIR

Le Dhammayuttika Nikāya, ordre réformé fondé en 1833 par Mongkut, prône la stricte observance du Vinaya et l'étude. Minoritaire mais influent, il marqua le monachisme thaï et celui de ses voisins.

MOTS ASSOCIÉS

Mongkut · Rāma IV · Dhammayuttika · Mahānikāya · Vinaya · réforme · Bangkok · Thaïlande · pāli

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : BOUDDHISME THAÏ · MAHĀNIKĀYA · RĀMA IV · VINAYA PĀLI · THERAVĀDA · SAṄGHA.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard