

TEXTE · THERAVĀDA · DISCIPLINE · MONACHISME

DI-00049

# VINAYA PĀLI

विनय · vinaya — « la discipline »

Le Vinaya Pāli est la corbeille de la discipline monastique dans le canon theravāda. Il fixe les règles de vie du saṅgha, l'ordination, les fautes et les procédures de la communauté, socle du monachisme bouddhique.

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| NATURE     | Corbeille canonique       |
| ÉCOLE      | Theravāda                 |
| LANGUE     | pāli                      |
| TRAITS     | Pāṭimokkha · Khandhaka    |
| OBJET      | vie du saṅgha             |
| RÔLE       | ordination · discipline   |
| TEXTES     | Suttavibhaṅga · Khandhaka |
| RÉCITATION | Pāṭimokkha                |

## LA RÈGLE DE LA COMMUNAUTÉ

Le Vinaya règle la vie du saṅgha : comment entrer dans la communauté, vivre ensemble, reconnaître et réparer les fautes.

Il n'est pas un simple code, mais une pédagogie : ses règles naissent de situations concrètes et visent la paix de la communauté et la libération de chacun.

Il demeure la référence du monachisme theravāda.

## ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Vinaya Pāli est la première corbeille du canon theravāda. Selon la tradition, il consigne les règles édictées par le Bouddha au fil des situations de la communauté, pour maintenir l'harmonie du saṅgha et soutenir la pratique.

Il se compose notamment du *Suttavibhaṅga*, qui commente le Pāṭimokkha, et du *Khandhaka*, qui règle la vie communautaire, l'ordination et les procédures.

Récité lors des assemblées, il fut transmis oralement puis mis par écrit avec l'ensemble du canon. Les écoles anciennes eurent leurs propres Vinaya, dont plusieurs nous sont parvenus.

Sa transmission repose sur les lignées d'ordination, qui garantissent la continuité du saṅgha depuis plus de deux mille ans.

## UNE PÉDAGOGIE

Les règles du Vinaya ne sont pas arbitraires : chacune répond à une situation, et le code porte en lui l'histoire vivante de la communauté. Il vise moins à punir qu'à prévenir, éduquer et protéger la vie commune.

# VINAYA PĀLI

## LES ENSEIGNEMENTS

### LE PĀṬIMOKKHA

Le Pāṭimokkha est la liste des règles récitées lors de l'uposatha. Il distingue les fautes graves, entraînant l'exclusion, et les fautes légères, réparables.

Sa récitation périodique maintient la conscience collective de la communauté.

### L'ORDINATION

Le Vinaya décrit l'entrée dans la communauté, les conditions et les procédures de l'ordination, ainsi que les devoirs réciproques des moines et des maîtres.

Ces règles assurent la validité et la continuité des lignées.

#### SUTTAVIBHAṄGA

Cette partie commente chaque règle du Pāṭimokkha, en racontant son origine et en précisant ses applications.

#### KHANDHAKA

Le Khandhaka règle la vie communautaire : ordination, saison des pluies, vêtements, nourriture et procédures de règlement des conflits.

### LA VIE COMMUNAUTAIRE

Le Vinaya organise la saison des pluies (vassa), l'usage des biens, les rapports avec les laïcs et la discipline quotidienne.

Il fait du saṅgha une communauté ordonnée, vouée à l'étude, à la méditation et à la transmission.

### RÉPARATION ET PARDON

Les procédures de confession permettent de reconnaître et de réparer les fautes, préservant l'unité de la communauté.

Le Vinaya met l'accent sur la responsabilité personnelle et la réconciliation.

### DISCIPLINE ET LIBÉRATION

La discipline n'est pas opposée à la libération : elle en est la condition, en créant le cadre stable où l'esprit peut s'apaiser et voir.

Éthique, concentration et sagesse forment un tout.

### LE PĀṬIMOKKHA ET LES FAUTES

Le Pāṭimokkha distingue les fautes graves, entraînant l'exclusion, et les fautes légères, réparables par la confession.

Sa récitation périodique maintient la conscience collective de la communauté et préserve son unité.

### ORDINATION ET LIGNÉES

Le Vinaya décrit l'entrée dans la communauté, les conditions et les procédures de l'ordination, ainsi que les devoirs réciproques des moines et des maîtres.

Ces règles assurent la validité et la continuité des lignées d'ordination depuis plus de deux mille ans.

### LE PĀṬIMOKKHA

Le Pāṭimokkha est la liste des règles récitées lors de l'uposatha, distinguant les fautes graves, entraînant l'exclusion, et les fautes légères, réparables.

Sa récitation périodique maintient la conscience collective de la communauté et préserve son unité.

Le Vinaya décrit l'entrée dans la communauté, les conditions et les procédures de l'ordination, ainsi que les devoirs réciproques des moines et des maîtres.

Il organise la vie communautaire : saison des pluies, usage des biens, rapports avec les laïcs et règlement des conflits.

La discipline n'est pas opposée à la libération : elle en est la condition, en créant le cadre stable où l'esprit peut s'apaiser et voir.

Les procédures de confession permettent de reconnaître et de réparer les fautes, préservant l'unité et la paix du saṅgha.

Le Vinaya règle la vie de la communauté : entrée et ordination, vie commune, saison des pluies, usage des biens et rapports avec les laïcs.

Le Pāṭimokkha, récité lors de l'uposatha, distingue les fautes graves, entraînant l'exclusion, et les fautes légères, réparables par la confession.

Les procédures de réparation préservent l'unité et la paix du saṅgha, et l'esprit de responsabilité personnelle.

La discipline n'est pas opposée à la libération : elle en est la condition, le cadre stable où l'esprit s'apaise et voit.

Les lignées d'ordination assurent la continuité du monachisme depuis plus de deux mille ans.

# VINAYA PĀLI

## LES PRATIQUES ET LES RITES

### LES PRATIQUES

L'observance des règles, la récitation du Pāṭimokkha, la vie communautaire et la quête d'aumônes structurent la pratique monastique. Le respect du Vinaya est le socle de la vie du moine.

### LES RITES

L'ordination, l'uposatha et la récitation du Pāṭimokkha sont au cœur de la liturgie disciplinaire. Les offrandes, les récitation et les cérémonies complètent la vie religieuse.

Les fêtes du Bouddha, la vassa et le Kathina rythment l'année du saṅgha. Les rites funéraires et les cérémonies de mérite marquent la relation aux laïcs.

La récitation bi-mensuelle du Pāṭimokkha demeure le rite central de la discipline.

### DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion soutient la discipline : refuge, préceptes et récitation accompagnent la vie du moine. Les pèlerinages aux grands monastères et lieux saints relient les communautés.

Les retraites de la saison des pluies composent la pratique intensive.

#### REPÈRES CHRONOLOGIQUES

Époque du Bouddha — règles initiales.

IV<sup>e</sup>–I<sup>er</sup> s. av. J.-C. — fixation du corpus.

V<sup>e</sup> s. — commentaires.

Aujourd'hui — discipline vivante.

# VINAYA PĀLI

## LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

### LES GRANDS TEXTES

Le Vinaya Pāli comprend le *Suttavibhaṅga*, le *Khandhaka* et le *Parivāra*, augmentés de commentaires comme le *Samantapāsādikā* de Buddhaghosa.

D'autres Vinaya, comme ceux des Mūlasarvāstivādin, des Dharmaguptaka ou des Mahīśāsaka, nous sont parvenus en chinois et en tibétain.

#### REPÈRES

**Vinaya** — Abrégé.

**Pāṭimokkha** — Règles.

**Suttavibhaṅga** — Commentaire.

**Khandhaka** — Vie commune.

**Parivāra** — Résumé.

#### NOTIONS CLÉS

**Ordination** — Entrée.

**Uposatha** — Observance.

**Vassa** — Retraite.

**Faute** — Réparation.

**Saṅgha** — Communauté.

### LE GRAND VOYAGE

Le Vinaya voyage avec le bouddhisme : ses recensions theravāda, sarvāstivāda, dharmaguptaka et mūlasarvāstivāda structurent le monachisme de toute l'Asie.

Il demeure la charte du saṅgha dans le monde entier.

### FIGURES ET TRANSMISSIONS

**Fondation.** Le Bouddha et la première communauté.

**Commentaire.** Buddhaghosa.

**Lignées.** Les traditions d'ordination du Theravāda.

### LANGUES ET ÉCRITURES

Le Vinaya Pāli est en pāli, transcrit dans les écritures locales ; les recensions d'Asie de l'Est et du Tibet nous parviennent en chinois et en tibétain, à partir du sanskrit.

# VINAYA PĀLI

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

## RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

**Avec les Suttas et l'Abhidhamma.** Les trois corbeilles forment le canon theravāda.

**Avec le Mahāyāna.** Les Vinaya dharmaguptaka et mūlasarvāstivāda régissent le monachisme d'Asie de l'Est et du Tibet.

**Avec les laïcs.** Le Vinaya règle aussi les rapports entre le saṅgha et la société.

## VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Vinaya — Discipline.

Pāṭimokkha — Règles.

Uposatha — Observance.

Vassa — Retraite.

Khandhaka — Section.

Ordination — Entrée.

Saṅgha — Communauté.

Faute — Āpatti.

## À RETENIR

Le Vinaya Pāli est la corbeille de la discipline du canon theravāda. Règle de vie du saṅgha, il fixe l'ordination, l'observance et la réparation des fautes, socle du monachisme bouddhique.

## MOTS ASSOCIÉS

vinaya · Pāṭimokkha · uposatha · vassa · Khandhaka · ordination · saṅgha · Buddhaghosa · pāli

## RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : SUTTA PĀLI · ABHIDHAMMA · PĀLI · THERAVĀDA · SAṄGHA · BOUDDHISME ANCIEN.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard