

TEXTE · THERAVĀDA · DISCOURS · CANON

DI-00050

SUTTA PĀLI

सुत्त · sutta — « le discours » (sūtra)

Le Sutta Piṭaka est la corbeille des discours du canon pāli, où sont consignés les enseignements du Bouddha et de ses disciples. Divisée en Nikāya, elle constitue la source première de la doctrine theravāda.

NATURE	Corbeille canonique
ÉCOLE	Theravāda
LANGUE	pāli
TRAITS	5 Nikāya
OBJETS	doctrine · récits
SOURCES	paroles du Bouddha
TEXTES	Dīgha · Majjhima · Saṃyutta...
RÉCITATION	quotidienne

LES PAROLES DU BIENHEUREUX

Le Sutta Piṭaka rassemble les discours du Bouddha : enseignements, dialogues, paraboles et récits, adressés aux moines comme aux laïcs.

Il est la source vive de la doctrine : c'est là que sont exposées les Quatre Nobles Vérités, l'Octuple Sentier, la méditation et l'éthique.

Il demeure la référence première du Theravāda.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Sutta Piṭaka est la deuxième corbeille du canon pāli. Il rassemble les discours (sutta) du Bouddha et de ses disciples, transmis oralement par la communauté puis mis par écrit.

Selon la tradition, la récitation et la mémorisation furent d'abord organisées lors des conciles, avant la mise par écrit du canon au Sri Lanka.

Les moines mémorisaient des ensembles de discours, assurant leur transmission fidèle.

Le Sutta Piṭaka est divisé en cinq recueils (Nikāya) : Dīgha, Majjhima, Saṃyutta, Aṅguttara et Khuddaka. Chacun regroupe les discours selon la longueur ou le thème.

Sa transmission repose sur les lignées monastiques et la récitation, qui en firent la source partagée de toutes les écoles bouddhiques, chacune avec ses recensions.

LA VOIX DE L'ENSEIGNEMENT

Les suttas ne sont pas des traités, mais des paroles adressées : ils naissent d'une question, d'un événement, d'un lieu.

Cette forme vivante rend l'enseignement accessible et concret, souvent illustré d'images et de récits.

SUTTA PĀLI

LES ENSEIGNEMENTS

LES QUATRE NOBLES VÉRITÉS

Les suttas exposent la souffrance, son origine, sa cessation et le sentier, sous de multiples formes et selon les auditoires. Ils détaillent l'Octuple Sentier, les trois entraînements et les étapes de la réalisation.

MÉDITATION ET ATTENTION

De nombreux discours décrivent la méditation du calme et de la vision, les fondements de l'attention et la culture des qualités sublimes. Ils fournissent les méthodes que les commentaires systématiseront ensuite.

LES CINQ NIKĀYA

Dīgha (longs), Majjhima (moyens), Saṃyutta (groupés), Aṅguttara (numériques) et Khuddaka (petits textes) composent le Sutta Piṭaka.

LE KUDDAKA

Le Khuddaka Nikāya inclut des textes célèbres : Dhammapada, Udāna, Theragāthā, Jātaka et bien d'autres.

ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Les suttas traitent aussi de la vie des laïcs : famille, travail, amitié, pouvoir, responsabilité morale et vie en société. Le bouddhisme y apparaît comme une voie pour tous, moines et laïcs.

RÉCITS ET PARABOLES

Images, paraboles et récits émaillent les discours, rendant la doctrine mémorable et vivante. Les vies du Bouddha et de ses disciples y prennent chair, souvent dans le Khuddaka.

DIALOGUE ET DÉBAT

De nombreux suttas rapportent des dialogues avec des brahmanes, des rois, des ascètes et des laïcs, où le Bouddha expose et défend sa voie. Ces échanges témoignent du contexte vivant de l'enseignement.

LES VÉRITÉS DANS LES SUTTAS

Les suttas exposent les Quatre Nobles Vérités et l'Octuple Sentier sous de multiples formes, adaptées aux auditoires et aux circonstances. Ils détaillent aussi les trois entraînements — éthique, concentration, sagesse — et les étapes de la réalisation.

LE BOUDDHISME DES LAÏCS

Les suttas traitent de la vie des laïcs : famille, travail, amitié, pouvoir et responsabilité morale. Le bouddhisme y apparaît comme une voie pour tous, où le don, l'éthique et la bienveillance tiennent une place majeure.

LES CINQ NIKĀYA

Le Sutta Piṭaka est divisé en cinq recueils : Dīgha (longs), Majjhima (moyens), Saṃyutta (groupés), Aṅguttara (numériques) et Khuddaka (petits textes).

Chacun regroupe les discours selon la longueur ou le thème, formant une bibliothèque d'une richesse inépuisable.

Images, paraboles et récits émaillent les suttas, rendant la doctrine mémorable et vivante : le char, la flèche, la maison en feu.

Les vies du Bouddha et de ses disciples y prennent chair, souvent dans le Khuddaka et les Jātaka.

De nombreux suttas traitent de la vie des laïcs : famille, travail, amitié, pouvoir et responsabilité morale.

Le bouddhisme y apparaît comme une voie pour tous, où le don, l'éthique et la bienveillance tiennent une place majeure.

Le Sutta Piṭaka rassemble les discours du Bouddha en cinq Nikāya : Dīgha, Majjhima, Saṃyutta, Aṅguttara et Khuddaka.

D'abord transmis oralement par des récitateurs spécialisés, les suttas furent ensuite mis par écrit et fixés par les conciles.

Ils exposent les Quatre Nobles Vérités, l'Octuple Sentier, la méditation et l'éthique, sous des formes adaptées aux auditoires.

Le Khuddaka renferme des textes célèbres — Dhammapada, Udāna, Theragāthā, Jātaka — qui nourrissent la piété et la littérature.

Ces discours demeurent la source première de la doctrine et le cœur de la récitation theravāda.

Le Sutta Piṭaka rassemble les discours du Bouddha en cinq Nikāya.

Il expose les Quatre Nobles Vérités, l'Octuple Sentier et les fondements de la méditation.

Source première de la doctrine, il est récité et étudié dans tout le Theravāda.

SUTTA PALI

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

La récitation, la méditation et l'étude des suttas structurent la pratique. Les moines les apprennent par cœur et les commentent. Les laïcs en écoutent la lecture et en tirent des enseignements pour la vie quotidienne.

LES RITES

La récitation des suttas, la protection (paritta), les offrandes et les bénédictions structurent la liturgie. Les grands textes sont lus lors des fêtes et des cérémonies.

Les fêtes du Bouddha, les observances et les rites funéraires s'accompagnent de récitation tirées des suttas. Les pèlerinages et les cérémonies de mérite y puisent leurs formules.

La récitation du canon tient une place centrale dans la vie religieuse theravāda.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion s'exprime par la récitation et l'écoute des suttas. Les pèlerinages aux lieux saints theravāda accompagnent cette pratique. Les retraites d'étude et de méditation composent la pratique intensive.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

Époque du Bouddha — prédication.

Conciles — récitation et fixation.

I^{er} s. av. J.-C. — mise par écrit.

Aujourd'hui — récitation vivante.

SUTTA PĀLI

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le Sutta Piṭaka comprend les cinq Nikāya, dont le *Dhammacakkappavattana Sutta* (premier sermon), le *Satipaṭṭhāna Sutta*, le *Mahāparinibbāna Sutta* et le *Dhammapada*.

Ces textes, augmentés des commentaires, forment le cœur de la doctrine theravāda.

RECUEILS

Dīgha — Longs.

Majjhima — Moyens.

Saṃyutta — Groupés.

Aṅguttara — Numériques.

Khuddaka — Petits.

NOTIONS CLÉS

Sutta — Discours.

Dharma — Enseignement.

Attention — Méditation.

Éthique — Vie.

Récitation — Transmission.

LE GRAND VOYAGE

Les suttas pāli, traduits et comparés aux Āgama sanskrits et chinois, sont la source commune des traditions bouddhiques. Ils ont nourri l'étude, la méditation et la littérature bouddhique du monde entier.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Récitateurs. Les moines gardiens des Nikāya.

Commentateurs. Buddhaghosa et les maîtres du commentaire.

Modernes. Les traducteurs et éditeurs du canon.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le Sutta Piṭaka theravāda est en pāli, transcrit dans les écritures locales. Les recensions parallèles nous parviennent en sanskrit, en chinois et en tibétain.

Ces versions croisées éclairent l'histoire de la transmission.

SUTTA PĀLI

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Vinaya et l'Abhidhamma. Les trois corbeilles forment le canon theravāda.

Avec les Āgama. Les recensions sanskrites et chinoises correspondent en partie aux Nikāya pāli.

Avec le Mahāyāna. Les sūtras mahāyāna prolongent et réinterprètent cette tradition du discours.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Sutta — Discours.

Nikāya — Recueil.

Āgama — Parallèle.

Dhammapada — Versets.

Paritta — Protection.

Jātaka — Vies.

Khuddaka — Petits.

Récitation — Pratique.

À RETENIR

Le Sutta Piṭaka, corbeille des discours du canon pāli, rassemble les enseignements du Bouddha en cinq Nikāya. Source première de la doctrine theravāda, il est récité, étudié et transmis depuis l'origine.

MOTS ASSOCIÉS

Sutta Piṭaka · Nikāya · Dhammapada · Āgama · paritta · Jātaka · pāli · Bouddha · canon

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : VINAYA PĀLI · ABHIDHAMMA · PĀLI · THERAVĀDA · BOUDDHISME ANCIEN · CONCILES.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard