

AIRE · ASIE DU SUD-EST · MON · THERAVĀDA ANCIEN

DI-00057

BOUDDHISME MON

ဗုဒ္ဓဘာသာ မန် — le bouddhisme des Mon

Le bouddhisme mon est l’une des plus anciennes traditions theravāda d’Asie du Sud-Est. Peuple du sud de la Birmanie et de la Thaïlande, les Mon jouèrent un rôle décisif dans la diffusion du Theravāda.

NATURE	Aire — peuple et tradition
PEUPLE	Mon
AIRE	Birmanie · Thaïlande
ÉPOQUE	Dvāravatī · Thaton
ÉCOLE	Theravāda
FOYERS	Thaton · Bago · Pégou
RÔLE	transmission du Theravāda
TRAITS	canon · art · écriture

LES PASSEURS DU THERAVĀDA

Les Mon, établis dans le sud de la Birmanie et de la Thaïlande, furent parmi les premiers à adopter le Theravāda et à en transmettre les textes.

Leur culture, leurs moines et leur canon jouèrent un rôle décisif dans la conversion des royaumes voisins.

Ils comptent parmi les grands passeurs du bouddhisme du Sud.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Les Mon, peuple ancien du sud de la Birmanie et de la Thaïlande, furent parmi les premiers d’Asie du Sud-Est à cultiver le Theravāda, notamment dans les royaumes de Dvāravatī et de Thaton.

Leurs moines et leurs textes jouèrent un rôle décisif dans la diffusion du bouddhisme : selon la tradition, c’est auprès des Mon que le roi Anawrahta de Pagan obtint des écritures et des moines pour établir le Theravāda en Birmanie.

La culture mon, son écriture, son art et son clergé marquèrent durablement le bouddhisme birman et thaï. Malgré les vicissitudes politiques, le bouddhisme mon demeure vivant.

Sa transmission repose sur les monastères, les lignées de moines et la fidélité au canon pāli, ainsi que sur une culture écrite propre.

UN PEUPLE ET SA FOI

Le bouddhisme fait partie de l’identité mon : langue, écriture et religion se soutiennent mutuellement.

Les Mon demeurent, aujourd’hui encore, des gardiens d’une ancienne tradition theravāda.

BOUDDHISME MON

LES ENSEIGNEMENTS

UN THERAVĀDA ANCIEN

Le bouddhisme mon appartient au Theravāda, fidèle au canon pāli et à la tradition des Anciens. Il insiste sur l'étude, la discipline et la dévotion. Son ancienneté en fait un maillon essentiel de l'histoire du bouddhisme du Sud.

ÉCRITURE ET TRANSMISSION

Les Mon développèrent une écriture propre, utilisée pour transcrire les textes et la littérature religieuse. Ce support écrit contribua à la transmission du canon et de la culture bouddhique dans la région.

DVĀRAVATĪ

La civilisation de Dvāravatī, associée aux Mon, est l'un des plus anciens foyers bouddhiques d'Asie du Sud-Est, connu par leur art raffiné.

THATON

Le royaume de Thaton, grand centre mon, fut un foyer de textes et de moines, lié à l'établissement du Theravāda en Birmanie.

UN ART ET UNE CULTURE

L'art mon, ses stūpas, ses images et son architecture, témoigne d'une longue tradition bouddhique et d'échanges avec l'Inde et le monde khmer. La culture mon nourrit encore le bouddhisme birman.

MÉRITE ET VIE SOCIALE

Comme dans tout le Theravāda, le mérite, le don au saṅgha et la piété quotidienne structurent la vie sociale mon. Les monastères demeurent des centres de culture et de mémoire.

UNE IDENTITÉ PERSÉVÉRANTE

Malgré les bouleversements politiques, le bouddhisme mon s'est maintenu comme un élément central de l'identité du peuple mon. Il témoigne de la continuité de la foi à travers les siècles.

UN THERAVĀDA ANCIEN

Le bouddhisme mon appartient au Theravāda, fidèle au canon pāli et à la tradition des Anciens, avec une insistance sur l'étude, la discipline et la dévotion. Son ancienneté en fait un maillon essentiel de l'histoire du bouddhisme d'Asie du Sud-Est, antérieur à bien des royaumes.

ÉCRITURE ET CULTURE

Les Mon développèrent une écriture propre, utilisée pour transcrire les textes et la littérature religieuse. Cette culture écrite, avec son art et ses stūpas, contribua à la transmission du canon et de la civilisation bouddhique dans toute la région.

UN THERAVĀDA ANCIEN

Le bouddhisme mon appartient au Theravāda, fidèle au canon pāli, avec une insistance sur l'étude, la discipline et la dévotion. Son ancienneté en fait un maillon essentiel de l'histoire du bouddhisme d'Asie du Sud-Est, antérieur à bien des royaumes. Les Mon développèrent une écriture propre, utilisée pour transcrire les textes et la littérature religieuse. Ce support écrit contribua à la transmission du canon et de la culture bouddhique dans toute la région. La culture mon — langue, écriture, art et clergé — marqua durablement le bouddhisme birman et thaï. Malgré les vicissitudes politiques, le bouddhisme mon demeure vivant et témoigne de la continuité d'une foi ancienne.

LE THERAVĀDA MON

Les Mon, peuple ancien du sud de la Birmanie et de la Thaïlande, furent parmi les premiers à cultiver le Theravāda. Les royaumes de Dvāravatī et de Thaton comptent parmi les plus anciens foyers bouddhiques d'Asie du Sud-Est. Leurs moines et leurs textes jouèrent un rôle décisif dans la diffusion du bouddhisme, notamment vers Pagan. La culture mon, son écriture et son art, marquèrent durablement le bouddhisme birman et thaï. Le Theravāda mon insiste sur l'étude, la discipline et la dévotion, fidèle au canon pāli. Malgré les vicissitudes politiques, il demeure vivant comme élément central de l'identité mon. Les Mon comptent parmi les grands passeurs du bouddhisme du Sud.

BOUDDHISME MON

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Méditation, récitation, dons aux moines, noviciat et pèlerinages composent la pratique. Les fêtes et les cérémonies rythment la vie religieuse.

La fidélité au canon et la piété quotidienne caractérisent le bouddhisme mon.

LES RITES

L'ordination et le noviciat, l'uposatha, les offrandes et les récitations structurent la liturgie. Le culte des reliques et des images occupe une place centrale.

Les fêtes du Bouddha, les observances et les rites funéraires marquent la vie religieuse. Les cérémonies de mérite et les pèlerinages vers les stūpas mon complètent la tradition.

Les processions et les bénédictions rythment les grands moments de l'année.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au Bouddha, aux reliques et aux stūpas structure la piété. Les pèlerinages vers les anciens sites mon, comme Thaton et Bago, unissent marche et prière.

Les retraites et les sessions de pratique composent la vie des monastères.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

VI^e-XI^e s. — Dvāravatī.

XI^e s. — Thaton et Pagan.

Époques modernes — continuité mon.

Aujourd'hui — tradition vivante.

BOUDDHISME MON

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le bouddhisme mon s'appuie sur le *Tipiṭaka* en pāli, sur les commentaires et sur les textes en langue et écriture mon. S'y ajoutent les chroniques et la littérature religieuse mon, qui documentent l'histoire de cette tradition.

REPÈRES

Mon — Peuple.
Dvāravatī — Civilisation.
Thaton — Royaume.
Bago — Foyer.
Pégou — Région.

NOTIONS CLÉS

Theravāda — Voie.
Écriture — Identité.
Mérite — Dons.
Stūpa — Monument.
Saṅgha — Communauté.

LE GRAND VOYAGE

Les Mon furent des passeurs : leur bouddhisme, leurs textes et leurs moines contribuèrent à l'établissement du Theravāda en Birmanie et au Siam.
Leur héritage demeure présent dans la culture bouddhique d'Asie du Sud-Est.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Centres anciens. Dvāravatī et Thaton.
Rôle. La transmission du canon à Pagan.
Aujourd'hui. Les communautés mon de Birmanie et de Thaïlande.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le pāli est transcrit en écriture mon, et la langue mon porte la prédication et la littérature religieuse. Cette culture écrite est l'un des apports majeurs des Mon.

BOUDDHISME MON

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le **bouddhisme birman**. Les Mon furent parmi les maîtres du Theravāda birman.

Avec le **bouddhisme thaï**. Leur culture irrigua aussi le Siam.

Avec le **Theravāda ancien**. Ils comptent parmi ses plus anciens foyers d'Asie du Sud-Est.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Mon — Peuple.

Dvāravatī — Civilisation.

Thaton — Royaume.

Bago — Foyer.

Pāli — Langue.

Stūpa — Monument.

Mérite — Dons.

Saṅgha — Communauté.

À RETENIR

Le bouddhisme mon, l'une des plus anciennes traditions theravāda d'Asie du Sud-Est, joua un rôle décisif dans la diffusion du bouddhisme du Sud. Sa culture, son écriture et ses moines marquèrent la Birmanie et le Siam.

MOTS ASSOCIÉS

Mon · Dvāravatī · Thaton · Bago · Pégou · pāli · Theravāda · écriture mon · Birmanie

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : BOUDDHISME BIRMAN · BOUDDHISME THAÏ · DVĀRAVATĪ · THERAVĀDA · PAGAN.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard