

AIRE · BHOUTAN · DRUKPA KAGYU · ROYAUME

DI-00061

BOUDDHISME DU BHOUTAN

འབྲུག་ཡུལ་གྱི་བླ་མ་ — le bouddhisme du Bhoutan

Le bouddhisme du Bhoutan est une tradition du Vajrayāna, principalement Drukpa Kagyu, érigée en religion d'État. Monastères-forteresses, fêtes tshechu et moines en robes rouges en font l'âme du royaume du Dragon.

NATURE	Aire — religion d'État
AIRE	Bhoutan
COURANT	Drukpa Kagyu
FONDATEUR	Zhabdrung Rinpoche
MONUMENTS	dzong · Taktsang
FÊTES	tshechu
CLERGÉ	moines · je khenpo
STATUT	religion d'État

LE ROYAUME DU DRAGON

Au XVII^e siècle, le Zhabdrung Rinpoche unifia le pays et fit du Drukpa Kagyu la tradition religieuse du Bhoutan.

Monastères-forteresses (dzong), fêtes tshechu et clergé d'État donnent à ce petit royaume himalayen une identité bouddhique forte.

Le bouddhisme est ici à la fois foi, culture et institution.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le bouddhisme pénétra au Bhoutan dès le I^{er} millénaire, avec le tantrisme indien et les premières missions, notamment selon la tradition celles de Padmasambhava, vénéré dans tout l'Himalaya.

À partir du XIII^e siècle, les écoles tibétaines, surtout les Kagyu, s'y implantèrent. Au XVII^e siècle, le Zhabdrung Rinpoche (Ngawang Namgyal), maître Drukpa, unifia le pays et fonda un système religieux et politique durable.

Les dzong, monastères-forteresses, furent édifiés pour abriter à la fois l'administration et les communautés monastiques. Le Drukpa Kagyu devint la tradition dominante et, plus tard, la religion d'État.

Sa transmission repose sur les monastères, les lignées de lamas et un clergé d'État dirigé par le Je Khenpo, chef spirituel du pays.

FOI ET ROYAUME

Au Bhoutan, le bouddhisme est intimement lié à l'identité nationale : le roi est protecteur de la religion, et le clergé d'État joue un rôle central.

Cette symbiose entre foi, culture et pouvoir caractérise le royaume du Dragon.

BOUDDHISME DU BHOUTAN

LES ENSEIGNEMENTS

LE DRUKPA KAGYU

La tradition dominante du Bhoutan est le Drukpa Kagyu, école du Vajrayāna tibétain fondée au XII^e siècle. Elle insiste sur la pratique méditative et la lignée des maîtres.

À côté d'elle, les traditions Nyingma et d'autres courants sont également présents.

VAJRAYĀNA ET LAMAS

La pratique fait une large place aux lamas, aux initiations, aux rituels et à la méditation tantrique.

La dévotion au maître et la transmission de lignée sont centrales.

PADMASAMBHAVA

Vénééré comme le « second Bouddha » de l'Himalaya, il est associé aux premiers enseignements tantriques du pays et à ses lieux sacrés.

LES DZONG

Monastères-forteresses, les dzong abritent moines et administration : ils incarnent l'union du religieux et du politique propre au Bhoutan.

LE CLERGÉ D'ÉTAT

Le Bhoutan possède un clergé d'État, dirigé par le Je Khenpo, qui supervise les monastères et les rites officiels.

Cette organisation fait du bouddhisme une institution nationale.

FÊTES ET PROTECTEURS

Les fêtes tshechu, avec danses masquées et bénédictions, honorent les maîtres et les divinités protectrices.

Ces célébrations sont au cœur de la vie religieuse et culturelle du royaume.

UN BOUDDHISME VIVANT

La pratique quotidienne, les prières, les drapeaux et les moulins à prière jalonnent la vie des Bhoutanais.

Le bouddhisme imprègne la société, l'art et l'identité nationale.

LE DRUKPA KAGYU

La tradition dominante du Bhoutan est le Drukpa Kagyu, école du Vajrayāna tibétain qui insiste sur la pratique méditative et la lignée des maîtres.

À côté d'elle, les traditions Nyingma et d'autres courants sont également présents, dans un paysage spirituel riche.

LE CLERGÉ D'ÉTAT ET LES FÊTES

Le Bhoutan possède un clergé d'État, dirigé par le Je Khenpo, qui supervise les monastères et les rites officiels, faisant du bouddhisme une institution nationale.

Les fêtes tshechu, avec danses masquées et bénédictions, honorent les maîtres et les divinités protectrices, et rassemblent tout le pays.

LE DRUKPA KAGYU

La tradition dominante du Bhoutan est le Drukpa Kagyu, école du Vajrayāna tibétain qui insiste sur la pratique méditative et la lignée des maîtres.

À côté d'elle, les traditions Nyingma et d'autres courants sont également présents, dans un paysage spirituel riche.

Les dzong, monastères-forteresses, abritent à la fois l'administration et les communautés monastiques, incarnant l'union du religieux et du politique.

Le clergé d'État, dirigé par le Je Khenpo, supervise les monastères et les rites officiels, faisant du bouddhisme une institution nationale.

Les fêtes tshechu, avec danses masquées et bénédictions, honorent les maîtres et les divinités protectrices.

Ces célébrations, au cœur de la vie religieuse et culturelle du royaume, rassemblent moines et laïcs dans une même ferveur.

LE BOUDDHISME BHOUTANAIS

Le bouddhisme pénétra au Bhoutan dès le I^{er} millénaire, avec le tantrisme indien et Padmasambhava selon la tradition.

Le Zhabdrung Rinpoche unifia le pays au XVII^e siècle et fit du Drukpa Kagyu la tradition dominante.

Les dzong, monastères-forteresses, abritent à la fois l'administration et les communautés monastiques.

Le clergé d'État, dirigé par le Je Khenpo, supervise les monastères et les rites officiels.

Les fêtes tshechu, avec danses masquées, honorent les maîtres et les divinités protectrices.

La pratique quotidienne, les drapeaux et moulins à prière jalonnent la vie des Bhoutanais.

Le bouddhisme est la religion d'État et l'âme du royaume du Dragon.

BOUDDHISME DU BHOUTAN

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Méditation, récitation de mantras, offrandes et rituels composent la pratique, sous la conduite des lamas. La dévotion, les pèlerinages et les retraites rythment la vie religieuse.

LES RITES

Les rituels tantriques, les initiations, les offrandes et les danses masquées structurent la liturgie. Les tshechu, avec leurs danses sacrées, sont les grands rites publics.

Les bénédictions, les consécration et les rites de protection marquent la vie quotidienne. Les cérémonies des dzong rassemblent moines et laïcs.

Les drapeaux et moulins à prière, les circumambulations et les offrandes complètent cette vie rituelle intense.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion aux maîtres, aux bouddhas et aux divinités protectrices structure la piété. Les pèlerinages vers Taktsang (le « nid du tigre »), Paro et les grands monastères unissent marche et prière.

Les retraites et les sessions de pratique tantrique composent la vie des moines et de nombreux laïcs.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

VIII^e s. — Padmasambhava (tradition).

XVII^e s. — unification par le Zhabdrung.

XX^e s. — monarchie et religion d'État.

Aujourd'hui — royaume bouddhique.

BOUDDHISME DU BHOUTAN

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le bouddhisme bhoutanais s'appuie sur le canon tibétain (Kangyur et Tengyur), les tantras et les écrits des maîtres Drukpa Kagyu et Nyingma.

S'y ajoutent les biographies des lamas et les textes rituels, transmis en tibétain classique.

REPÈRES

Zhabdrung — Fondateur.

Drukpa Kagyu — Courant.

dzong — Monastère.

tshechu — Fête.

Je Khenpo — Chef du clergé.

NOTIONS CLÉS

Vajrayāna — Voie.

Lama — Maître.

Tantra — Textes.

Protecteur — Déité.

Mérite — Pratique.

LE GRAND VOYAGE

Le bouddhisme bhoutanais, hérité du Tibet et de Padmasambhava, s'est enraciné dans l'Himalaya et constitue l'identité spirituelle du royaume.

Il attire aujourd'hui pèlerins et visiteurs du monde entier.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondateur. Le Zhabdrung Rinpoche.

Figures. Padmasambhava, les maîtres Drukpa.

Aujourd'hui. Le Je Khenpo et le clergé d'État.

LANGUES ET ÉCRITURES

Les textes et la liturgie sont en tibétain classique, écrit en écriture tibétaine (avec une variante bhoutanaise). Le dzongkha, langue nationale, sert aux usages quotidiens.

BOUDDHISME DU BHOUTAN

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Tibet. Le bouddhisme bhoutanais en est un rameau, surtout Drukpa Kagyu.

Avec le Népal. Des liens anciens unissent les traditions himalayennes.

Avec l'Inde. Le tantrisme indien et Padmasambhava en sont les sources lointaines.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Drukpa Kagyu — École.

dzong — Monastère.

tshechu — Fête.

lama — Maître.

Je Khenpo — Chef.

Zhabdrung — Fondateur.

Vajrayāna — Voie.

drapeaux — Prières.

À RETENIR

Le bouddhisme du Bhoutan, principalement Drukpa Kagyu, est la religion d'État du royaume du Dragon. Monastères-forteresses, fêtes tshechu et clergé national en font l'âme spirituelle du pays.

MOTS ASSOCIÉS

Bhoutan · Drukpa Kagyu · Zhabdrung · dzong · tshechu · Taktsang · Vajrayāna · Padmasambhava · Himalaya

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : DRUKPA KAGYU · PADMASAMBHAVA · BOUDDHISME NEWAR · VAJRAYĀNA · TIBET.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard