

ÉCOLE · TIBET · BHOUTAN · KAGYU

DI-00062

DRUKPA KAGYU

འབྲུག་པ་བཀའ་རབ་བྱུང་ — « la lignée du Dragon »

Le Drukpa Kagyu est une école du bouddhisme tibétain, branche des Kagyu, fondée au XII^e siècle par Tsangpa Gyare. Devenue la tradition dominante du Bhoutan, elle unit lignée de pratique, érudition et vie monastique.

NATURE	École — lignée
ORIGINE	Tibet
FONDATEUR	Tsangpa Gyare
FONDATION	XII ^e siècle
BRANCHE	Kagyu
FOYER	Bhoutan (religion d'État)
TRAITS	mahāmudrā · lignée
MAÎTRES	Zhabdrung · Pema Karpo

LA LIGNÉE DU DRAGON

Fondé par Tsangpa Gyare, dont le monastère prit le nom de « Druk » (Dragon), le Drukpa Kagyu est une lignée majeure des Kagyu tibétains.

Porté au Bhoutan par le Zhabdrung Rinpoche, il devint la tradition dominante et la religion du royaume du Dragon.

Il unit la pratique de la mahāmudrā, l'étude et la vie monastique.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Drukpa Kagyu naît au XII^e siècle, dans la lignée des Kagyu tibétains. Son fondateur, Tsangpa Gyare, établit le monastère de Druk (Ralung), dont le nom — « Dragon » — donna son appellation à l'école.

Elle se développe au Tibet et devient l'une des principales branches kagyu, réputée pour sa pratique de la mahāmudrā, son érudition et sa vie monastique. Des maîtres comme Pema Karpo en firent un foyer important.

Au XVII^e siècle, le Zhabdrung Ngawang Namgyal, maître Drukpa, unifia le Bhoutan et y établit l'école comme tradition dominante. Elle devint plus tard la religion d'État du royaume.

Sa transmission repose sur les lignées de lamas, les grands monastères et une organisation monastique structurée.

DU TIBET AU BHOUTAN

Le Drukpa Kagyu est né au Tibet, mais c'est au Bhoutan qu'il trouva son destin national, sous l'impulsion du Zhabdrung Rinpoche. Cette double histoire en fait une école à la fois tibétaine et bhoutanaise.

DRUKPA KAGYU

LES ENSEIGNEMENTS

LA MAHĀMUDRĀ

Comme les autres Kagyu, le Drukpa Kagyu met au cœur de sa pratique la mahāmudrā, la « grande empreinte » : reconnaissance directe de la nature de l'esprit.

Cette pratique s'appuie sur la méditation, la dévotion au maître et les instructions de lignée.

LIGNÉE ET MAÎTRES

L'école insiste sur la continuité de la lignée, transmise de maître à disciple. La dévotion au lama et la réception des instructions sont essentielles. Cette orientation fait de la relation spirituelle le cœur de la voie.

TSANGPA GYARE

Fondateur de la lignée, il établit le monastère de Druk, donnant son nom à l'école ; sa vie inspira des générations de maîtres.

LE ZHABDRUNG

Ngawang Namgyal unifia le Bhoutan et fit du Drukpa Kagyu la tradition dominante du royaume.

ÉTUDE ET PRATIQUE

Le Drukpa Kagyu unit l'étude des textes — sūtras, tantras, traités — à la pratique méditative et rituelle.

Cet équilibre entre érudition et contemplation le distingue au sein des Kagyu.

MONACHISME

L'école développa une forte vie monastique, avec de grands collèges et des centres de retraite.

Le Bhoutan en fit une institution d'État, portée par un clergé nombreux.

RITUEL ET DÉVOTION

Rituels tantriques, initiations et fêtes structurent la vie de l'école, notamment au Bhoutan, où les tshechu mettent en scène danses et bénédictions.

La dévotion aux maîtres et aux divinités protectrices y est vive.

LA MAHĀMUDRĀ

Comme les autres Kagyu, le Drukpa Kagyu met au cœur de sa pratique la mahāmudrā : la reconnaissance directe de la nature de l'esprit.

Cette pratique s'appuie sur la méditation, la dévotion au maître et les instructions de lignée, transmises de génération en génération.

LIGNÉE, ÉTUDE ET MONACHISME

L'école insiste sur la continuité de la lignée et la dévotion au lama, tout en cultivant l'étude des sūtras, des tantras et des traités.

Elle développa une forte vie monastique, avec de grands collèges et des centres de retraite, qui devinrent au Bhoutan une institution d'État.

LA MAHĀMUDRĀ

Comme les autres Kagyu, le Drukpa Kagyu met au cœur de sa pratique la mahāmudrā : la reconnaissance directe de la nature de l'esprit.

Cette pratique s'appuie sur la méditation, la dévotion au maître et les instructions de lignée, transmises de génération en génération.

L'école insiste sur la continuité de la lignée et la dévotion au lama, tout en cultivant l'étude des sūtras, des tantras et des traités.

Des maîtres comme Pema Karpo en firent un foyer important d'érudition et de pratique, au sein de la famille kagyu.

Né au Tibet, le Drukpa Kagyu trouva au Bhoutan son destin national, sous l'impulsion du Zhabdrung Ngawang Namgyal au XVII^e siècle.

Cette double histoire en fait une école à la fois tibétaine et bhoutanaise, dont l'héritage spirituel demeure vivant.

LA LIGNÉE DRUKPA

Le Drukpa Kagyu naît au XII^e siècle avec Tsangpa Gyare, dont le monastère de Druk (« Dragon ») donna son nom à l'école.

Branche des Kagyu, il met au cœur de sa pratique la mahāmudrā, la reconnaissance de la nature de l'esprit.

Des maîtres comme Pema Karpo en firent un foyer d'érudition et de pratique.

Au Bhoutan, le Zhabdrung Ngawang Namgyal l'établit comme tradition dominante au XVII^e siècle.

L'école unit la méditation, la dévotion au lama et l'étude des sūtras et des tantras.

Ses monastères et collèges forment les moines et entretiennent la lignée.

Elle demeure la tradition d'État du Bhoutan et une branche vivante des Kagyu.

DRUKPA KAGYU

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Méditation de la mahāmudrā, récitation, rituels tantriques et retraitses composent la pratique, sous la conduite des lamas. L'étude des textes soutient cette pratique contemplative.

LES RITES

Les initiations, les rituels tantriques, les offrandes et les danses sacrées structurent la liturgie. Les fêtes tshechu, au Bhoutan, en sont les grandes expressions publiques.

Les bénédictions, les consécration et les rites de protection marquent la vie religieuse. Les cérémonies des monastères rassemblent moines et laïcs.

Les drapeaux et moulins à prière, les circumambulations et les offrandes complètent cette vie rituelle.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion aux maîtres et aux bouddhas structure la piété. Les pèlerinages vers les monastères Drukpa, au Tibet et au Bhoutan, unissent marche et prière.

Les retraitses de méditation et les sessions tantriques composent la vie des moines et des laïcs.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

XII^e s. — fondation par Tsangpa Gyare.

XVI^e s. — Pema Karpo.

XVII^e s. — Zhabdrung et le Bhoutan.

Aujourd'hui — école vivante.

DRUKPA KAGYU

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le Drukpa Kagyu s'appuie sur les sūtras, les tantras et les traités du bouddhisme tibétain, ainsi que sur les écrits de ses maîtres, notamment Tsangpa Gyare et Pema Karpo.

Le canon tibétain (Kangyur et Tengyur) et les textes de lignée nourrissent sa tradition.

REPÈRES

Druk — Dragon.

Tsangpa Gyare — Fondateur.

Kagyu — Famille.

Zhabdrung — Bhoutan.

Mahāmudrā — Pratique.

NOTIONS CLÉS

Lignée — Transmission.

Lama — Maître.

Tantra — Textes.

Sūtra — Voie.

Retraite — Pratique.

LE GRAND VOYAGE

Du Tibet au Bhoutan, le Drukpa Kagyu s'est implanté dans l'Himalaya et compte aujourd'hui des centres dans le monde.

Il demeure la tradition dominante du Bhoutan et une branche vivante des Kagyu.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondateur. Tsangpa Gyare.

Réformateur. Pema Karpo.

Bhoutan. Le Zhabdrung Rinpoche et ses successeurs.

LANGUES ET ÉCRITURES

Les textes et la liturgie sont en tibétain classique, écrit en écriture tibétaine. Au Bhoutan, le dzongkha sert aux usages quotidiens et à la vie du clergé.

DRUKPA KAGYU

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec les Kagyu. Le Drukpa est une branche de la grande famille kagyu, avec la mahāmudrā en partage.

Avec les autres écoles tibétaines. Il dialogue avec les Nyingma, Sakya et Gelug, et surtout les Nyingma au Bhoutan.

Avec le Bhoutan. Il en est la tradition dominante et la religion d'État.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Drukpa — Dragon.

Kagyu — École.

Mahāmudrā — Grande empreinte.

Lama — Maître.

Lignée — Transmission.

Tantra — Textes.

Tshechu — Fête.

Zhabdrung — Fondateur.

À RETENIR

Le Drukpa Kagyu, école Kagyu fondée au XII^e siècle par Tsangpa Gyare, unit pratique de la mahāmudrā, érudition et monachisme. Portée au Bhoutan par le Zhabdrung, elle en est devenue la tradition dominante et la religion d'État.

MOTS ASSOCIÉS

Drukpa Kagyu · Tsangpa Gyare · Zhabdrung · mahāmudrā · Druk · Bhoutan · Kagyu · lignée · tantra

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : BOUDDHISME DU BHOUTAN · KAGYU · MAHĀMUDRĀ · ZHABDRUNG · TIBET.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard