

TRADITION • TIBET • NYINGMA • RÉVÉLATIONS

DI-00071

TERMA

གཏེར་མ — « le trésor caché »

Les terma sont des enseignements et objets sacrés cachés par des maîtres du passé, destinés à être redécouverts plus tard, au moment opportun. Faisant partie du Nyingma, ils constituent une part vivante du bouddhisme tibétain.

NATURE	Tradition — révélations
ÉCOLE	Nyingma
NOM	trésor caché
DÉCOUVREUR	tertön
AUTEUR (TRADITION)	Padmasambhava · Yeshe Tsogyal
FORMES	textes · objets
EXEMPLES	Longchen Nyingthig
AIRE	Tibet · monde

LES TRÉSORS DU DHARMA

Les terma sont des « trésors » cachés par Padmasambhava et ses disciples, à redécouvrir plus tard par des maîtres inspirés, les tertön.

Cette tradition du trésor caché renouvelle périodiquement les enseignements du Nyingma et témoigne d'une vision dynamique de la révélation.

Elle compte parmi les traits les plus originaux du bouddhisme tibétain.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Les terma, « trésors cachés », sont des enseignements, des textes ou des objets sacrés que des maîtres du passé auraient dissimulés — dans des rochers, des lacs, des temples ou l'esprit même des disciples — pour être révélés au moment opportun.

La tradition les rattache principalement à Padmasambhava et à sa disciple Yeshe Tsogyal, qui les auraient cachés pour les générations futures. Les maîtres chargés de les redécouvrir sont appelés tertön.

Depuis le XI^e siècle, de nombreux cycles de terma ont été découverts, enrichissant la tradition Nyingma : textes de pratique, de méditation et d'enseignement, comme le Longchen Nyingthig.

Sa transmission repose sur la reconnaissance du tertön, la vérification des révélations par les maîtres et l'intégration de ces cycles à la pratique vivante.

UNE RÉVÉLATION VIVANTE

Les terma font du bouddhisme tibétain une tradition en renouvellement continu : chaque époque peut redécouvrir des enseignements adaptés à ses besoins.

Ils se distinguent des textes canoniques transmis par l'écrit et la lignée.

TERMA

LES ENSEIGNEMENTS

LE TRÉSOR CACHÉ

Le mot terma désigne à la fois un enseignement caché et l'acte de sa découverte. On trouve des terma de texte, d'objet et de « cœur » (dans l'esprit du tertön).

Cette diversité fait la richesse de la tradition.

LES TERTÖN

Le tertön est le maître qui découvre et rend accessible le terma. Sa découverte est vérifiée par les maîtres et intégrée à la tradition.

Le tertön joue un rôle spirituel majeur, souvent lié à une lignée de révélations.

PADMASAMBHAVA

Selon la tradition, il cacha les terma avec ses disciples pour les époques futures, faisant de lui la source des révélations.

LONGCHEN NYINGTHIG

Cycle de terma majeur, découvert par Jigme Lingpa, il est devenu l'une des pratiques les plus vivantes du Nyingma.

VÉRIFICATION ET LIGNÉE

Une révélation doit être reconnue et transmise par une lignée, garantissant son authenticité.

Ce mécanisme lie l'innovation spirituelle et la fidélité à la tradition.

ENSEIGNEMENTS VARIÉS

Les terma couvrent la méditation, le rituel, la philosophie et les cycles de pratiques tantriques.

Ils s'adaptent aux besoins des époques et des communautés.

DZOGCHEN ET TANTRA

De nombreux terma contiennent les enseignements du Dzogchen et des pratiques tantriques, transmis de manière condensée.

Ils jouent un rôle central dans la transmission Nyingma.

LE TRÉSOR CACHÉ

Le mot terma désigne à la fois un enseignement caché et l'acte de sa découverte. On trouve des terma de texte, d'objet et de « cœur » (révélé dans l'esprit du découvreur).

Cette diversité fait la richesse de la tradition et sa capacité à renouveler les enseignements selon les époques.

VÉRIFICATION ET LIGNÉE

Une révélation doit être reconnue et transmise par une lignée, garantissant son authenticité et sa conformité au Dharma.

Ce mécanisme lie l'innovation spirituelle et la fidélité à la tradition, distinguant le tertön authentique de l'inventeur.

LE TRÉSOR CACHÉ

Le mot terma désigne à la fois un enseignement caché et l'acte de sa découverte. On trouve des terma de texte, d'objet et de « cœur » (révélé dans l'esprit du découvreur).

Cette diversité fait la richesse de la tradition et sa capacité à renouveler les enseignements selon les époques.

Une révélation doit être reconnue et transmise par une lignée, garantissant son authenticité et sa conformité au Dharma.

Ce mécanisme lie l'innovation spirituelle et la fidélité à la tradition, distinguant le tertön authentique de l'inventeur.

Les cycles de terma donnent lieu à des pratiques méditatives, rituelles et dévotionnelles, souvent transmises par initiation.

De nombreux terma contiennent les enseignements du Dzogchen et des tantras, condensés pour les besoins d'une époque ou d'une communauté.

LES TRÉSORS CACHÉS

Les terma sont des enseignements, textes ou objets sacrés cachés par les maîtres du passé, à redécouvrir au moment opportun.

La tradition les rattache principalement à Padmasambhava et à sa disciple Yeshe Tsogyal.

Le maître qui les redécouvre est appelé tertön ; sa découverte est vérifiée par la lignée.

On distingue les terma de texte, d'objet et de « cœur » (révélé dans l'esprit du découvreur).

Les cycles révélés donnent lieu à des pratiques méditatives, rituelles et dévotionnelles, souvent transmises par initiation.

De nombreux terma transmettent le Dzogchen et des tantras, adaptés aux besoins de chaque époque.

Ils font du bouddhisme tibétain une tradition en renouvellement continu.

TERMA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Les cycles de terma donnent lieu à des pratiques méditatives, rituelles et dévotionnelles, souvent transmises par initiation. Les retraites et les sessions d'étude approfondissent ces enseignements.

LES RITES

Les initiations, les sadhana et les récitations associées aux terma structurent la liturgie. Les offrandes et les bénédictions accompagnent leur pratique.

Les fêtes des monastères Nyingma et les cérémonies rassemblent les communautés. Les transmissions orales et les retraites marquent les étapes de leur révélation.

La dévotion à Padmasambhava y occupe une place centrale.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion au guru et à Padmasambhava structure la piété. Les pèlerinages vers les lieux de découverte des terma, au Tibet et dans l'Himalaya, unissent marche et prière.

Les retraites et les sessions de pratique composent la vie des Nyingma.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

VIII^e s. — Padmasambhava (tradition).

XI^e s. — premières découvertes.

XVIII^e s. — Longchen Nyingthig.

Aujourd'hui — tradition vivante.

TERMA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Les terma sont eux-mêmes des textes — souvent écrits dans une écriture secrète (dakini) — et forment des cycles, comme le Longchen Nyingthig ou les trésors du Kama et du Terma.

Le canon Nyingma distingue les enseignements anciens (Kama) et révélés (Terma), qui se complètent.

REPÈRES

Terma — Trésor.
Tertön — Découvreur.
Padmasambhava — Source.
Jigme Lingpa — Tertön.
Longchen Nyingthig — Cycle.

NOTIONS CLÉS

Trésor — Révélation.
Lignée — Transmission.
Dzogchen — Enseignement.
Initiation — Accès.
Guru — Dévotion.

LE GRAND VOYAGE

Les terma et leurs tertön ont accompagné l'histoire du Nyingma et se sont diffusés dans l'Himalaya et, plus récemment, en Occident. Ils témoignent d'une tradition bouddhique ouverte à la révélation continue.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Sources. Padmasambhava et Yeshe Tsogyal.
Tertön. Les découvreurs de trésors, dont Jigme Lingpa.
Modernes. Les maîtres Nyingma contemporains.

LANGUES ET ÉCRITURES

Les terma sont écrits en tibétain, parfois dans une écriture dite dakini, et se transmettent par la lignée et l'initiation. Leurs cycles sont aujourd'hui traduits dans de nombreuses langues.

TERMA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Nyingma. Les terma sont une part constitutive de cette école.

Avec le Dzogchen. De nombreux terma transmettent cet enseignement.

Avec les autres écoles. Le Sakya et le Kagyu connaissent aussi des révélations, mais les terma sont surtout Nyingma.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Terma — Trésor.

Tertön — Découvreur.

Kama — Ancien.

Terma — Révélé.

Dakini — Écriture.

Guru — Maître.

Nyingma — École.

Dzogchen — Enseignement.

À RETENIR

Les terma sont des enseignements et objets cachés par les maîtres du passé, redécouverts plus tard par les tertön. Part majeure de la tradition Nyingma, ils renouvellent le bouddhisme tibétain par des révélations adaptées à chaque époque.

MOTS ASSOCIÉS

terma · tertön · Padmasambhava · Yeshe Tsogyal · Jigme Lingpa · Longchen Nyingthig · Nyingma · Dzogchen

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : TERTÖN · NYINGMA · DZOGCHEN · PADMASAMBHAVA · YESHE TSOGYAL.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard