

ÉCOLE · TIBET · KAGYU · SOUS-LIGNÉE

DI-00084

SHANGPA KAGYU

ཤངས་པ་བཀའ་བརྒྱུད་ — la lignée de Shang

La Shangpa Kagyu est une lignée du bouddhisme tibétain issue de l'enseignement de Khyungpo Naljor, distincte des Kagyu de Marpa. Réputée pour ses pratiques tantriques, elle conserve cinq cycles d'enseignements précieux.

NATURE	École — lignée
ORIGINE	Tibet
FONDATEUR	Khyungpo Naljor
ÉPOQUE	XI ^e siècle
TRAITS	5 cycles · tantra
DISTINCTE DE	Kagyu de Marpa
TRAITS	mahāmudrā · déités
AIRE	Tibet · monde

LA LIGNÉE DE SHANG

La Shangpa Kagyu remonte à Khyungpo Naljor, maître tibétain qui rapporta d'Inde cinq cycles d'enseignements tantriques rares.

Bien que nommée Kagyu, elle est distincte de la lignée de Marpa et se distingue par le « trésor des cinq cycles ».

Elle conserve un patrimoine spirituel précieux, transmis jusqu'à aujourd'hui.

ORIGINE ET TRANSMISSION

La Shangpa Kagyu est une lignée du bouddhisme tibétain fondée au XI^e siècle par Khyungpo Naljor, maître tibétain qui voyagea en Inde et au Népal. Son nom vient de la région de Shang, où il établit son monastère.

Selon la tradition, Khyungpo Naljor reçut de grands maîtres indiens, notamment Niguma et Sukhasiddhi, cinq cycles d'enseignements tantriques, qui constituent le cœur de la lignée : le « trésor des cinq cycles » (Gya Chen Nga).

Bien que nommée Kagyu — en raison de sa proximité avec les Kagyu de Marpa —, la Shangpa est une lignée distincte, transmise dans plusieurs écoles tibétaines, notamment le Kagyu et le Sakya.

Sa transmission repose sur les lignées de maîtres, la reconnaissance des tulkus (souvent sous la direction des Karmapas) et l'enseignement des cinq cycles.

UNE LIGNÉE À PART

La Shangpa Kagyu se distingue par son origine indépendante et ses cinq cycles d'enseignements rares, conservés précieusement. Elle témoigne de la diversité des lignées tantriques tibétaines.

SHANGPA KAGYU

LES ENSEIGNEMENTS

LES CINQ CYCLES

Le cœur de la Shangpa est le « trésor des cinq cycles », ensemble d'enseignements tantriques reçus par Khyungpo Naljor de maîtres indiens. Ces cycles couvrent des pratiques de déités, de méditation et de mahāmudrā.

NIGUMA ET SUKHASIDDHI

Deux grands maîtres indiens, dont Niguma, figurent parmi les sources de la lignée, ce qui lui donne une place particulière dans les traditions tantriques.

Leur transmission est hautement valorisée.

KHYUNGPO NALJOR

Fondateur de la lignée, il voyagea en Inde et rapporta les cinq cycles, devenant un maître réputé de son temps.

SHANG

Région et monastère d'origine de la lignée, qui lui donnèrent son nom.

DISTINCTE DES KAGYU DE MARPA

La Shangpa partage des pratiques avec les Kagyu, mais son origine et ses transmissions diffèrent : elle ne descend pas de Marpa et de ses disciples.

Cette distinction est importante dans l'histoire des lignées.

MAHĀMUDRĀ ET TANTRA

L'école cultive la mahāmudrā et des pratiques tantriques avancées, liées à ses cycles.

Ces enseignements se transmettent de manière souvent discrète.

PRÉSERVATION

Grâce à des maîtres de diverses écoles, la Shangpa a été préservée jusqu'à aujourd'hui, notamment par les lignées kagyu et sakya.

Elle compte encore des maîtres et des pratiquants.

LE TRÉSOR DES CINQ CYCLES

Le cœur de la Shangpa est le « trésor des cinq cycles », ensemble d'enseignements tantriques reçus par Khyungpo Naljor de maîtres indiens. Ces cycles couvrent des pratiques de déités, de méditation et de mahāmudrā, conservés précieusement et transmis par les lignées.

NIGUMA ET LA TRANSMISSION

Deux grands maîtres indiens, dont Niguma, figurent parmi les sources de la lignée, ce qui lui donne une place particulière dans les traditions tantriques.

Bien que nommée Kagyu, la Shangpa est distincte des Kagyu de Marpa ; préservée par les écoles kagyu et sakya, elle demeure vivante jusqu'à aujourd'hui.

LE TRÉSOR DES CINQ CYCLES

Le cœur de la Shangpa est le « trésor des cinq cycles », ensemble d'enseignements tantriques reçus par Khyungpo Naljor de maîtres indiens. Ces cycles couvrent des pratiques de déités, de méditation et de mahāmudrā, conservés précieusement et transmis par les lignées.

Deux grands maîtres indiens, dont Niguma, figurent parmi les sources de la lignée, ce qui lui donne une place particulière dans les traditions tantriques.

Leur transmission, hautement valorisée, rattache la Shangpa au tantrisme indien, par-delà la figure de Marpa.

Bien que nommée Kagyu, la Shangpa est distincte des Kagyu de Marpa : son origine et ses transmissions diffèrent.

Préservée par les écoles kagyu et sakya, elle compte encore des maîtres et des pratiquants, fidèles à ses cinq cycles.

LA LIGNÉE SHANGPA

La Shangpa Kagyu remonte au XI^e siècle et à Khyungpo Naljor, maître tibétain qui voyagea en Inde.

Elle est distincte des Kagyu de Marpa, malgré son nom et certaines pratiques communes.

Son cœur est le « trésor des cinq cycles », enseignements tantriques reçus de maîtres indiens, dont Niguma.

Ces cycles couvrent des pratiques de déités, de méditation et de mahāmudrā.

La lignée se transmet dans plusieurs écoles, notamment le Kagyu et le Sakya, qui la préservèrent.

Elle garde un caractère souvent discret et ésotérique.

Elle demeure une lignée vivante, appréciée pour la profondeur de ses enseignements.

La Shangpa Kagyu conserve le « trésor des cinq cycles », reçus par Khyungpo Naljor de maîtres indiens.

Distincte des Kagyu de Marpa, elle fut préservée par les écoles kagyu et sakya.

Elle demeure une lignée vivante, appréciée pour la profondeur de ses enseignements.

SHANGPA KAGYU

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Méditation, rituels tantriques, dévotion et retraitses composent la pratique, autour des cinq cycles. Les transmissions orales et les retraitses en assurent la continuité.

LES RITES

Les initiations, les sadhana et les offrandes relatives aux cycles structurent la liturgie. Les fêtes et les cérémonies rassemblent les communautés.

Les rituels de protection et les bénédictions accompagnent la vie des fidèles. Les retraitses et les transmissions orales marquent les étapes. La dévotion aux maîtres de la lignée et aux sources indiennes y occupe une place centrale.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion à la lignée structure la piété. Les pèlerinages vers les centres de la Shangpa unissent marche et prière. Les retraitses composent la vie des pratiquants de cette tradition discrète.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

XI^e s. — fondation.

Moyen Âge — transmission.

Époque moderne — préservation.

Aujourd'hui — lignée vivante.

SHANGPA KAGYU

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

La Shangpa s'appuie sur les textes de ses cinq cycles, les instructions de Niguma et de Sukhasiddhi, et les écrits de ses maîtres. Ces corpus, souvent ésotériques, sont transmis par la lignée et parfois révélés comme terma.

REPÈRES

Shangpa — Lignée.
Khyungpo Naljor — Fondateur.
Niguma — Source.
5 cycles — Trésor.
Shang — Région.

NOTIONS CLÉS

Mahāmudrā — Enseignement.
Tantra — Voie.
Cycle — Enseignement.
Lignée — Transmission.
Retraite — Pratique.

LE GRAND VOYAGE

Préservée par plusieurs écoles, la Shangpa Kagyu a traversé les siècles et s'est diffusée, discrètement, hors du Tibet. Elle demeure une lignée vivante, appréciée pour la profondeur de ses enseignements.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondateur. Khyungpo Naljor.
Sources. Niguma et Sukhasiddhi.
Préservation. Les maîtres kagyu et sakya.

LANGUES ET ÉCRITURES

Les textes de la lignée sont en tibétain classique, transmis par la lignée et partiellement traduits. Leur caractère souvent ésotérique en a préservé l'intégrité.

SHANGPA KAGYU

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec les Kagyu de Marpa. La Shangpa en est proche par le nom et certaines pratiques, mais distincte par son origine.

Avec le Sakya et le Kagyu. Ces écoles ont contribué à sa préservation.

Avec les sources indiennes. Niguma et Sukhasiddhi la relie au tantrisme indien.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Shangpa — Lignée.

Khyungpo Naljor — Fondateur.

Niguma — Source.

5 cycles — Trésor.

Mahāmudrā — Enseignement.

Tantra — Voie.

Tulku — Réincarnation.

Retraite — Pratique.

À RETENIR

La Shangpa Kagyu, fondée par Khyungpo Naljor au XI^e siècle, est une lignée tibétaine distincte des Kagyu de Marpa. Elle conserve cinq cycles d'enseignements tantriques précieux, reçus de maîtres indiens comme Niguma.

MOTS ASSOCIÉS

Shangpa Kagyu · Khyungpo Naljor · Niguma · Sukhasiddhi · cinq cycles · mahāmudrā · tantra

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : KAGYU · KARMA KAGYU · DRIKUNG KAGYU · NIGUMA · MAHĀMUDRĀ.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard