

ÉCOLE · INDE · MAHĀYĀNA · VOIE DU MILIEU

DI-00086

MADHYAMAKA

माध्यमक — « la voie du milieu »

Le Madhyamaka est l'école de la « voie du milieu » fondée par Nāgārjuna. Elle enseigne la vacuité de tous les phénomènes et évite les extrêmes de l'être et du non-être, au cœur de la philosophie du Mahāyāna.

NATURE	École philosophique
ORIGINE	Inde
FONDATEUR	Nāgārjuna
IDÉE	vacuité
NOTIONS	deux vérités · milieu
TEXTES	Mūlamadhyamakakārikā
BRANCHES	Prāsaṅgika · Svātantrika
AIRE	Tibet · Asie de l'Est

ENTRE LES EXTRÊMES

Le Madhyamaka enseigne que tous les phénomènes sont vides d'existence propre : ni être ni non-être, ils dépendent de conditions.

Fondé par Nāgārjuna, il évite les extrêmes et fonde la philosophie du Mahāyāna.

Il est l'un des sommets de la pensée bouddhique.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Madhyamaka, ou « voie du milieu », est fondé au II^e siècle par le philosophe indien Nāgārjuna, auteur des *Stances fondamentales du milieu* (Mūlamadhyamakakārikā). Il s'inscrit dans le Mahāyāna naissant.

Nāgārjuna y expose la vacuité (śūnyatā) de tous les phénomènes : rien n'existe par soi, tout dépend de conditions. Cette vue évite les extrêmes de l'éternalisme et du nihilisme.

Son disciple Āryadeva et de grands commentateurs, notamment Buddhapālita, Bhāviveka et Candrakīrti, développèrent l'école. Celle-ci se divisa en Prāsaṅgika et Svātantrika.

Sa transmission irrigua le Tibet, où le Madhyamaka devint central, et influença l'Asie de l'Est. Il demeure une référence de la philosophie bouddhique.

LA VACUITÉ

« Vide » ne signifie pas « inexistant », mais « dépourvu d'existence propre ». Les phénomènes existent comme dépendances, sans essence fixe.

Cette vue est le cœur du Madhyamaka et de tout le Mahāyāna.

MADHYAMAKA

LES ENSEIGNEMENTS

LA VACUITÉ

Le Madhyamaka enseigne la vacuité de tous les phénomènes : privés d'existence propre, ils naissent de conditions. Ni être ni non-être, ils sont « vides ».

Cette vue libère des extrêmes et dissout l'attachement.

LES DEUX VÉRITÉS

L'école distingue la vérité conventionnelle, celle du monde quotidien, et la vérité ultime, la vacuité. Les deux se tiennent.

Comprendre leur relation évite de nier le monde ou de s'y attacher.

NĀGĀRJUNA

Fondateur de l'école, ses stances et ses traités, notamment les Stances du milieu, fondent la philosophie de la vacuité.

CANDRAKĪRTI

Grand commentateur, il défend la branche prāsaṅgika et sa méthode de réfutation par conséquences, devenue centrale au Tibet.

LA VOIE DU MILIEU

Le « milieu » désigne l'évitement des extrêmes : ni affirmer une essence, ni nier la causalité et l'éthique.

Cette position évite l'éternalisme et le nihilisme.

LA COPRODUCTION

Nāgārjuna analyse la coproduction conditionnée : les phénomènes naissent en dépendance, sans cause première ni hasard.

Cette analyse fonde la vacuité et la compassion.

ÉCOLE ET BRANCHES

Le Madhyamaka se divisa en Prāsaṅgika, méthode de réfutation par conséquences, et Svātantrika, qui admet des arguments autonomes.

Ces branches se développèrent surtout au Tibet, où elles furent longuement débattues.

LA VACUITÉ

Le Madhyamaka enseigne la vacuité de tous les phénomènes : privés d'existence propre, ils naissent de conditions. Ni être ni non-être, ils sont « vides ».

« Vide » ne signifie pas « inexistant », mais « dépourvu d'essence fixe » : cette vue dissout les extrêmes et libère de l'attachement.

LES DEUX VÉRITÉS ET LA COPRODUCTION

L'école distingue la vérité conventionnelle, celle du monde quotidien, et la vérité ultime, la vacuité ; les deux se tiennent, et comprendre leur relation évite de nier le monde ou de s'y attacher.

Nāgārjuna analyse la coproduction conditionnée : les phénomènes naissent en dépendance, sans cause première ni hasard, ce qui fonde à la fois la vacuité et la compassion.

LA VACUITÉ

Le Madhyamaka enseigne la vacuité de tous les phénomènes : privés d'existence propre, ils naissent de conditions.

« Vide » ne signifie pas « inexistant », mais « dépourvu d'essence fixe » : cette vue dissout les extrêmes et libère de l'attachement.

L'école distingue la vérité conventionnelle, celle du monde quotidien, et la vérité ultime, la vacuité ; les deux se tiennent.

Comprendre leur relation évite de nier le monde ou de s'y attacher, et fonde une éthique sans naïveté.

Nāgārjuna analyse la coproduction conditionnée : les phénomènes naissent en dépendance, sans cause première ni hasard.

Cette analyse fonde à la fois la vacuité et la compassion : voir l'interdépendance, c'est comprendre que les êtres ne peuvent être séparés les uns des autres.

LES ENSEIGNEMENTS DU MADHYAMAKA

Le Madhyamaka enseigne la vacuité : tous les phénomènes, privés d'existence propre, naissent de conditions.

« Vide » ne signifie pas « inexistant », mais « dépourvu d'essence fixe » ; cette vue dissout les extrêmes.

L'école distingue la vérité conventionnelle et la vérité ultime, qui se tiennent l'une l'autre.

Nāgārjuna analyse la coproduction conditionnée : rien ne naît sans conditions, ni par hasard.

Cette analyse fonde à la fois la vacuité et la compassion : les êtres sont interdépendants.

Le Madhyamaka se divise en Prāsaṅgika et Svātantrika, selon la méthode de réfutation.

Il est central au Tibet et influent en Asie de l'Est.

MADHYAMAKA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Étude, méditation analytique et contemplation de la vacuité composent la pratique madhyamaka, dans le cadre du Mahāyāna. Les vertus du bodhisattva l'accompagnent.

LES RITES

Les rituels mahāyāna, les offrandes, les récitationes et les cérémonies structurent la liturgie des communautés. Les fêtes et les sessions d'étude rassemblent les fidèles.

Les retraites et les transmissions doctrinales marquent les étapes. La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas y occupe une place centrale.

Les débats philosophiques comptent parmi les pratiques caractéristiques de l'étude madhyamaka.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas structure la piété. Les pèlerinages vers les grands centres d'étude, en Inde et au Tibet, unissent marche et prière.

Les retraites et les sessions d'étude composent la pratique intensive.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

II^e s. — Nāgārjuna.

III^e s. — Āryadeva.

VI^e-VII^e s. — Candrakīrti.

Aujourd'hui — école centrale.

MADHYAMAKA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le Madhyamaka s'appuie sur les *Stances fondamentales du milieu* de Nāgārjuna, ses autres traités et les commentaires d'Āryadeva, Buddhapālita, Bhāviveka et Candrakīrti.

S'y ajoutent les traités tibétains et est-asiatiques qui prolongent la tradition.

REPÈRES

Nāgārjuna — Fondateur.

Śūnyatā — Vacuité.

Deux vérités — Doctrine.

Prāsaṅgika — Branche.

Candrakīrti — Commentateur.

NOTIONS CLÉS

Vacuité — Vue.

Milieu — Voie.

Dépendance — Naissance.

Extrêmes — Éviter.

Compassion — Pratique.

LE GRAND VOYAGE

De l'Inde, le Madhyamaka se diffusa au Tibet, où il devint l'une des doctrines clés, et en Asie de l'Est, où il nourrit l'école Sanlun. Il demeure au cœur de la philosophie bouddhique mondiale.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Fondateur. Nāgārjuna.

Commentateurs. Āryadeva, Buddhapālita, Bhāviveka, Candrakīrti.

Diffusion. Le Tibet et l'Asie de l'Est.

LANGUES ET ÉCRITURES

Les textes madhyamaka sont conservés en sanskrit, en tibétain et en chinois. Cette triple transmission permet une étude comparée du corpus.

MĀDHYAMAKA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Yogācāra. Les deux grandes écoles du Mahāyāna indien se complètent et se discutent.

Avec le Tathāgatagarbha. Le Madhyamaka dialogue avec les théories de la nature de bouddha.

Avec le Vajrayāna. La vacuité est intégrée à la pratique tantrique.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Madhyamaka — Voie du milieu.

Śūnyatā — Vacuité.

Deux vérités — Doctrine.

Prāsaṅgika — Branche.

Svātantrika — Branche.

Nāgārjuna — Fondateur.

Candrakīrti — Maître.

Dépendance — Naissance.

À RETENIR

Le Madhyamaka, école de la « voie du milieu » fondée par Nāgārjuna, enseigne la vacuité de tous les phénomènes et évite les extrêmes. Au cœur du Mahāyāna, il est central au Tibet et influent en Asie de l'Est.

MOTS ASSOCIÉS

Madhyamaka · Nāgārjuna · śūnyatā · deux vérités · Prāsaṅgika · Svātantrika · Candrakīrti · vacuité

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : MĀDHYAMAKA PRĀSAṅGIKA · NĀGĀRJUNA · CITTAMĀTRA · YOGĀCĀRA · VACUITÉ.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard