

TEXTE · INDE · MAHĀYĀNA · MILIEU ET EXTRÊMES

DI-00089

MADHYĀNTAVIBHĀGA

मध्यान्तविभाग — « la distinction entre le milieu et les extrêmes »

Le Madhyāntavibhāga est un traité majeur du Mahāyāna attribué à Maitreya et transmis par Asaṅga. Il distingue la voie du milieu des extrêmes et unit l'analyse du Yogācāra à celle de la vacuité.

NATURE	Traité
ATTRIBUTION	Maitreya · Asaṅga
ÉCOLE	Yogācāra
IDÉE	milieu et extrêmes
NOTIONS	vide · 3 natures
COMMENTAIRE	Vasubandhu
AIRE	Inde · Tibet
RÔLE	synthèse

LE MILIEU ET SES EXTRÊMES

Le Madhyāntavibhāga montre comment la voie du milieu évite les extrêmes — l'existence et le néant — et expose la vraie nature du vide.

Attribué à Maitreya et transmis par Asaṅga, il unit l'analyse du Yogācāra et la doctrine de la vacuité.

Il compte parmi les grands traités du Mahāyāna.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Madhyāntavibhāga, « distinction entre le milieu et les extrêmes », est un traité mahāyāna attribué au bodhisattva Maitreya et transmis par Asaṅga, l'un des fondateurs du Yogācāra.

Il expose la vraie nature de la voie du milieu : ni existence, ni non-existence, le vide (śūnyatā) est la réalité des phénomènes. Ce traité articule la vacuité et l'analyse des trois natures.

Il fit l'objet d'un commentaire de Vasubandhu, et devint, avec les autres traités de Maitreya, une référence de l'école Yogācāra et, plus largement, du Mahāyāna indien.

Sa transmission, en sanskrit puis en tibétain et en chinois, nourrit l'étude de la philosophie bouddhique au Tibet et en Asie de l'Est.

UN TRAITÉ DE SYNTHÈSE

Le traité unit deux grands courants : l'analyse de la conscience du Yogācāra et la doctrine de la vacuité.

Cette synthèse en fait une œuvre clé de la philosophie mahāyāna.

MADHYANTAVIBHĀGA

LES ENSEIGNEMENTS

LE MILIEU ET LES EXTRÊMES

Le traité distingue la voie du milieu des extrêmes de l'existence et du néant : le vide n'est ni l'être ni le non-être. Cette vue dépasse les positions opposées.

LE VIDE VÉRITABLE

Le Madhyāntavibhāga expose que le vide n'est pas absence, mais la nature même des phénomènes, dépourvus d'existence propre. Il articule ainsi vacuité et expérience.

MAITREYA

Figure associée à la révélation de plusieurs traités, dont le Madhyāntavibhāga, transmis à Asaṅga.

TROIS NATURES

Le traité reformule les trois natures du Yogācāra, en montrant comment elles révèlent le milieu et le vide.

YOGĀCĀRA ET MADHYAMAKA

L'œuvre rapproche l'analyse de la conscience et la doctrine de la vacuité, en une synthèse caractéristique. Elle nourrit les débats entre les deux grandes écoles du Mahāyāna.

L'IDENTITÉ DU VIDE

Le traité souligne que le vide et le dépendant ne font qu'un, dans une compréhension non dualiste. Cette thèse marque tout le Yogācāra.

UNE RÉFÉRENCE

Avec le Mahāyānasūtrālaṃkāra et l'Abhisamayālaṃkāra, il compte parmi les traités de Maitreya qui fondent l'enseignement mahāyāna. Il est étudié au Tibet et en Asie de l'Est.

LE MILIEU ET LES EXTRÊMES

Le traité distingue la voie du milieu des extrêmes de l'existence et du néant : le vide n'est ni l'être ni le non-être, mais la nature même des phénomènes. Cette vue dépasse les positions opposées et articule vacuité et expérience.

LE VIDE, LES TROIS NATURES ET LA SYNTHÈSE

Le Madhyāntavibhāga expose que le vide n'est pas absence, mais la réalité des phénomènes dépourvus d'existence propre, et reformule les trois natures du Yogācāra. L'œuvre rapproche l'analyse de la conscience et la doctrine de la vacuité, en une synthèse caractéristique qui nourrit les débats entre les deux grandes écoles du Mahāyāna.

LE MILIEU ET LES EXTRÊMES

Le traité distingue la voie du milieu des extrêmes de l'existence et du néant : le vide n'est ni l'être ni le non-être. Cette vue dépasse les positions opposées et articule vacuité et expérience, dans une compréhension non dualiste. Le Madhyāntavibhāga expose que le vide n'est pas absence, mais la réalité des phénomènes dépourvus d'existence propre. Il reformule les trois natures du Yogācāra, en montrant comment elles révèlent le milieu et le vide, et que le vide et le dépendant ne font qu'un. L'œuvre rapproche l'analyse de la conscience et la doctrine de la vacuité, en une synthèse caractéristique du Mahāyāna indien. Avec les autres traités de Maitreya, elle nourrit l'étude de la philosophie bouddhique au Tibet et en Asie de l'Est, et les débats entre les deux grandes écoles.

LE MILIEU ET LES EXTRÊMES

Le Madhyāntavibhāga, attribué à Maitreya et transmis par Asaṅga, distingue la voie du milieu des extrêmes. Il enseigne que le vide n'est ni l'être ni le non-être, mais la nature même des phénomènes. Le traité reformule les trois natures du Yogācāra et montre que le vide et le dépendant ne font qu'un. Il articule ainsi l'analyse de la conscience et la doctrine de la vacuité. Vasubandhu en écrivit un commentaire, qui fit autorité. Avec les autres traités de Maitreya, il nourrit l'étude de la philosophie mahāyāna. Il demeure une référence au Tibet et en Asie de l'Est. Le Madhyāntavibhāga distingue la voie du milieu des extrêmes de l'être et du néant. Il unit l'analyse du Yogācāra et la doctrine de la vacuité. Avec les traités de Maitreya, il nourrit l'étude du Mahāyāna au Tibet et en Asie de l'Est.

MADHYANTAVIBHAGA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Étude, méditation et contemplation de la vacuité composent la pratique inspirée du traité, dans le cadre du Mahāyāna. L'analyse des trois natures soutient la compréhension.

LES RITES

Les rituels mahāyāna, les offrandes, les récitation et les cérémonies structurent la liturgie. Les fêtes et les sessions d'étude rassemblent les fidèles.

Les retraits et les transmissions doctrinales marquent les étapes. La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas y occupe une place centrale.

Les cultes de Maitreya, lié à l'œuvre, y sont fréquents.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas structure la piété. Les pèlerinages vers les grands centres d'étude unissent marche et prière. Les retraits et les sessions d'étude composent la pratique intensive.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

IV^e s. — Asaṅga et Maitreya.

IV^e–V^e s. — commentaire de Vasubandhu.

VIII^e s. — diffusion.

Aujourd'hui — traité étudié.

MADHYĀNTAVIBHĀGA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le traité lui-même, son commentaire par Vasubandhu et les autres traités de Maitreya forment le cœur de la tradition. S'y ajoutent les commentaires tibétains et chinois.

Ces textes articulent Yogācāra et Madhyamaka.

REPÈRES

Madhyāntavibhāga — Traité.

Maitreya — Source.

Asaṅga — Transmetteur.

Vasubandhu — Commentateur.

Trois natures — Analyse.

NOTIONS CLÉS

Milieu — Voie.

Extrêmes — Éviter.

Vide — Nature.

Yogācāra — École.

Vacuité — Doctrine.

LE GRAND VOYAGE

Le traité traversa l'Inde, le Tibet et l'Asie de l'Est, où il nourrit l'étude du Mahāyāna et la réflexion sur la vacuité.

Il demeure une œuvre de référence de la philosophie bouddhique.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Source. Maitreya (tradition), Asaṅga.

Commentaire. Vasubandhu.

Diffusion. Les traditions tibétaines et est-asiatiques.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le traité est conservé en sanskrit, en tibétain et en chinois, avec ses commentaires. Cette triple transmission en fait un objet d'étude comparée.

MADHYĀNTAVIBHĀGA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le **Yogācāra**. Le traité en est une œuvre majeure.

Avec le **Madhyamaka**. Il articule vacuité et analyse de la conscience, dans un dialogue avec la voie du milieu.

Avec les traités de **Maitreya**. Il forme avec eux un ensemble doctrinal.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Madhyāntavibhāga — Traité.

Maitreya — Bodhisattva.

Asaṅga — Maître.

Vasubandhu — Maître.

Trois natures — Analyse.

Śūnyatā — Vacuité.

Milieu — Voie.

Extrêmes — Éviter.

À RETENIR

Le **Madhyāntavibhāga**, traité attribué à **Maitreya** et transmis par **Asaṅga**, distingue la voie du milieu des extrêmes et unit l'analyse du **Yogācāra** à la vacuité. Œuvre majeure du **Mahāyāna**, il est étudié au Tibet et en Asie de l'Est.

MOTS ASSOCIÉS

Madhyāntavibhāga · **Maitreya** · **Asaṅga** · **Vasubandhu** · **trois natures** · **śūnyatā** · **Yogācāra** · **milieu**

RENVOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : **YOGĀCĀRA** · **CITTAMĀTRA** · **ASAṅGA** · **VASUBANDHU** · **MĀDHYAMAKA**.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard