

MAÎTRE · INDE · VIII^e SIÈCLE · BODHICARYĀVATĀRA

DI-00093

ŚĀNTIDEVA

शान्तिदेव — Śāntideva (vers VIII^e siècle)

Śāntideva est un maître indien du Mahāyāna, auteur du Bodhicaryāvatāra, l'un des textes les plus aimés du bouddhisme. Son œuvre enseigne l'esprit d'éveil, la compassion et l'échange de soi et des autres.

NATURE	Maître — personne
ÉPOQUE	VIII ^e s.
ORIGINE	Inde (Nālandā)
ÉCOLE	Madhyamaka
ŒUVRE	Bodhicaryāvatāra
TRAITS	bodhicitta · compassion
AUTRE	Śikṣāsamuccaya
POSTÉRITÉ	Tibet · monde

L'ENTRÉE DANS LA VOIE DU BODHISATTVA

Moine de Nālandā, Śāntideva composa le Bodhicaryāvatāra, poème et traité sur l'entrée dans la voie du bodhisattva.

Son enseignement sur l'esprit d'éveil et l'échange de soi et des autres a touché des générations de pratiquants.

Il est l'un des auteurs les plus lus du bouddhisme.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Śāntideva, maître indien du VIII^e siècle, fut moine à l'université monastique de Nālandā. La tradition rapporte qu'il y composa et récita le *Bodhicaryāvatāra*, « l'entrée dans la pratique du bodhisattva ».

Son œuvre majeure, à la fois poème et traité, expose la voie du bodhisattva : l'esprit d'éveil (bodhicitta), la compassion, l'échange de soi et des autres, et la vue de la vacuité. Il composa aussi le *Śikṣāsamuccaya*, recueil d'enseignements sur la pratique.

Son influence fut immense au Tibet, où le Bodhicaryāvatāra devint un texte central, étudié dans toutes les écoles. Il fut commenté par de grands maîtres, notamment Tsongkhapa.

Sa transmission, en sanskrit puis en tibétain et dans de nombreuses langues, en a fait l'un des textes bouddhiques les plus lus au monde.

UN TEXTE AIMÉ

Le Bodhicaryāvatāra est célèbre pour sa beauté et sa profondeur : il parle du cœur, de la peur, de la colère et de l'amour.

Cette qualité en fait une porte d'entrée privilégiée dans le Mahāyāna.

ŚĀNTIDEVA

LES ENSEIGNEMENTS

L'ESPRIT D'ÉVEIL

Śāntideva fait de la bodhicitta — le désir de réaliser l'éveil pour le bien de tous les êtres — le cœur de la voie. Elle transforme le pratiquant et donne sens à tous les actes.

L'ÉCHANGE DE SOI ET DES AUTRES

Il enseigne la pratique de paratvaparikarma : échanger sa place avec celle des autres, cultiver l'égalité et la compassion. Cette méditation dissout l'égoïsme et ouvre au souci d'autrui.

BODHICARYĀVATĀRA

« L'entrée dans la pratique du bodhisattva » : dix chapitres, de la louange de l'esprit d'éveil à la dédicace finale.

ŚIKṢĀSAMUCCAYA

Recueil de citations et d'enseignements sur la conduite du bodhisattva, complément à la voie de Śāntideva.

LA PATIENCE

Un chapitre célèbre du Bodhicaryāvatāra traite de la patience (kṣānti) : la colère est le grand obstacle, la patience le remède. Ces vers comptent parmi les plus cités du bouddhisme.

VACUITÉ ET COMPASSION

Śāntideva unit la vue de la vacuité et la compassion active : comprendre le vide libère, et cette liberté se traduit en amour des êtres. Doctrine et pratique ne font qu'un.

UNE INFLUENCE DURABLE

Étudié au Tibet par toutes les écoles, le Bodhicaryāvatāra devint une référence. Il est aujourd'hui traduit et lu dans le monde entier, par bouddhistes et non-bouddhistes. Sa sagesse pratique touche bien au-delà des cercles religieux.

L'ESPRIT D'ÉVEIL

Śāntideva fait de la bodhicitta — le désir de réaliser l'éveil pour le bien de tous les êtres — le cœur de la voie. Elle transforme le pratiquant et donne sens à tous les actes : travailler, aimer, souffrir deviennent des occasions d'éveil.

L'ÉCHANGE DE SOI ET DES AUTRES

Il enseigne la pratique de l'échange : se mettre à la place des autres, cultiver l'égalité et la compassion. Cette méditation dissout l'égoïsme et ouvre au souci d'autrui, faisant de l'amour une discipline du regard et du cœur.

LA PATIENCE

Un chapitre célèbre du Bodhicaryāvatāra traite de la patience (kṣānti) : la colère est le grand obstacle, la patience le remède. Ces vers, parmi les plus cités du bouddhisme, montrent comment transformer l'offense en occasion de libération. Śāntideva unit la vue de la vacuité et la compassion active : comprendre le vide libère, et cette liberté se traduit en amour des êtres. Doctrine et pratique ne font qu'un : voir l'interdépendance, c'est découvrir que l'on ne peut se sauver seul. Le Bodhicaryāvatāra se déploie en dix chapitres : de la louange de l'esprit d'éveil à la dédicace finale des mérites. Le premier chapitre expose les bienfaits de la bodhicitta ; les suivants traitent la confession, la joie, l'attention et la vigilance. Les chapitres sur la patience et sur l'effort montrent comment transformer les obstacles — colère, paresse — en chemin. Le chapitre sur la méditation enseigne l'échange de soi et des autres ; celui sur la sagesse expose la vacuité des deux vérités. Ce plan gradué fait du texte un manuel complet, lu au Tibet dans toutes les écoles et recommandé jusqu'à aujourd'hui. Le texte se clôt par la dédicace des mérites au bien de tous les êtres, geste altruiste qui résume l'esprit du Mahāyāna. Sa poésie et sa sincérité en font une œuvre utilisée pour la méditation, la récitation et l'étude. Lus bien au-delà du bouddhisme, ses vers nourrissent encore les réflexions sur la compassion et l'éthique. Śāntideva est l'auteur du Bodhicaryāvatāra, poème et manuel de la voie du bodhisattva. Il enseigne l'esprit d'éveil, la patience et l'échange de soi et des autres. Son œuvre, aimée et commentée, compte parmi les textes les plus lus du bouddhisme.

ŚĀNTIDEVA

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Méditation sur l'esprit d'éveil, échange de soi et des autres, patience et compassion composent la pratique inspirée de Śāntideva. La récitation et l'étude du Bodhicaryāvatāra en sont le support.

LES RITES

Les rituels mahāyāna, les offrandes, les récitation et les cérémonies structurent la liturgie. Les fêtes et les sessions d'étude rassemblent les fidèles.

Les retraites et les transmissions doctrinales marquent les étapes de la pratique. La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas y occupe une place centrale.

La récitation du Bodhicaryāvatāra et les pratiques de bodhicitta sont au cœur de la tradition qui s'en inspire.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas structure la piété. Les pèlerinages vers Nālandā et les grands centres d'étude unissent marche et prière.

Les retraites et les sessions d'étude composent la pratique intensive.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

VIII^e s. — Śāntideva à Nālandā.

VIII^e s. — Bodhicaryāvatāra.

XI^e-XIV^e s. — diffusion au Tibet.

Aujourd'hui — Texte mondial.

ŚĀNTIDEVA

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Śāntideva est l'auteur du *Bodhicaryāvatāra* et du *Śikṣāsamuccaya*. Le premier est l'un des textes mahāyāna les plus commentés et traduits. S'y ajoutent les commentaires tibétains, notamment ceux de Tsongkhapa et des grands maîtres.

REPÈRES

Śāntideva — Maître.
Bodhicaryāvatāra — Œuvre.
Bodhicitta — Esprit d'éveil.
Nālandā — Monastère.
Kṣānti — Patience.

NOTIONS CLÉS

Bodhicitta — Idéal.
Compassion — Pratique.
Échange — De soi et des autres.
Patience — Vertu.
Vacuité — Vue.

LE GRAND VOYAGE

Du Tibet à l'Occident, le Bodhicaryāvatāra a voyagé et touché des millions de lecteurs, bien au-delà du bouddhisme institutionnel. Śāntideva est devenu une voix majeure de la compassion et de l'éthique.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Śāntideva. Maître de Nālandā.
Commentateurs. Les grands maîtres tibétains.
Modernes. Les traducteurs et enseignants contemporains.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le Bodhicaryāvatāra est conservé en sanskrit et en tibétain, et traduit dans de très nombreuses langues. Sa diffusion s'appuie sur la récitation et l'étude.

ŚĀNTIDEVA

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec le Madhyamaka. Śāntideva s'inscrit dans cette école pour la vue de la vacuité.

Avec le Tibet. Son œuvre y devint centrale, étudiée par toutes les écoles.

Avec le monde. Sa portée dépasse largement le bouddhisme.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Śāntideva — Maître.

Bodhicitta — Esprit d'éveil.

Bodhisattva — Idéal.

Kṣānti — Patience.

Karunā — Compassion.

Échange — Pratique.

Vacuité — Vue.

Nālandā — Monastère.

À RETENIR

Śāntideva, maître indien du VIII^e siècle, est l'auteur du Bodhicaryāvatāra, texte majeur sur l'esprit d'éveil et la compassion. Étudié au Tibet puis dans le monde entier, il compte parmi les plus grandes voix du bouddhisme.

MOTS ASSOCIÉS

Śāntideva · Bodhicaryāvatāra · bodhicitta · kṣānti · compassion · échange de soi et des autres · Nālandā · Mahāyāna

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : BODHICITTA · BODHISATTVAJYĀNA · MĀDHYAMAKA · PRAJÑĀPĀRAMITĀ · COMPASSION.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard