

TEXTE · MAHĀYĀNA · LAÏC · NON-DUALITÉ

DI-00098

SŪTRA DE VIMALAKĪRTI

विमलकीर्तिनिर्देश — « l'enseignement de Vimalakīrti »

Le Sūtra de Vimalakīrti raconte l'histoire d'un laïc éveillé qui confond les grands disciples par sa sagesse. Il enseigne la non-dualité et montre qu'un laïc peut atteindre la plus haute réalisation.

NATURE	Sūtra
ÉCOLE	Mahāyāna
HÉROS	Vimalakīrti (laïc)
IDÉE	non-dualité
TRAITS	ironie · paradoxes
SCÈNE	silence de Vimalakīrti
AIRE	Asie de l'Est · Tibet
THÈMES	laïc · vacuité

LE SILENCE DE VIMALAKĪRTI

Vimalakīrti, laïc éveillé, feint la maladie : sa sagesse confond les disciples et les bodhisattvas.

Le sūtra culmine dans son silence, réponse à la question sur la non-dualité.

Il enseigne que l'éveil n'est pas réservé aux moines.

ORIGINE ET TRANSMISSION

Le Sūtra de Vimalakīrti (Vimalakīrtinirdeśa) est un sūtra mahāyāna composé en Inde. Il raconte l'histoire d'un laïc, Vimalakīrti, dont la sagesse dépasse celle des grands disciples du Bouddha.

Feignant la maladie pour attirer les visiteurs, il les entraîne dans des dialogues sur la vacuité, la non-dualité et l'éveil. La scène culminante est son silence, réponse à la question sur l'entrée dans la non-dualité.

Le sūtra connut une immense popularité en Asie de l'Est, où il inspira l'art, la littérature et la pensée, et au Tibet.

Sa transmission repose sur les traductions — notamment chinoises, comme celle de Kumārajīva — les commentaires et la récitation.

UN LAÏC ÉVEILLÉ

Vimalakīrti incarne un idéal rare : celui d'un laïc pleinement éveillé, engagé dans le monde.

Le sūtra affirme que l'éveil ne dépend pas du statut monastique.

SŪTRA DE VIMALAKĪRTI

LES ENSEIGNEMENTS

LA NON-DUALITÉ

Le sūtra enseigne la non-dualité : au-delà des oppositions — naissance et mort, soi et autre, pur et impur — règne l'égalité de tous les phénomènes.

Le silence de Vimalakīrti en est l'expression ultime.

LA VACUITÉ

Vimalakīrti enseigne que les phénomènes sont vides et que le bodhisattva agit dans le monde sans s'y attacher.

Il unit sagesse et engagement.

LA MALADIE

La maladie feinte de Vimalakīrti devient un enseignement : il est malade parce que tous les êtres sont malades, par compassion.

LE SILENCE

Quand on lui demande l'entrée dans la non-dualité, Vimalakīrti se tait : ce silence est salué comme la réponse parfaite.

LE LAÏC ET LE MOINE

Le sūtra relativise la supériorité du monachisme : la sagesse de Vimalakīrti dépasse celle des moines.

Cette ouverture a beaucoup marqué le bouddhisme est-asiatique.

LE MONDE ET L'ÉVEIL

Vimalakīrti vit dans le monde, avec famille et affaires, sans être souillé : l'éveil s'accomplit dans le quotidien.

Cette vision rapproche le sacré et la vie ordinaire.

IRONIE ET PÉDAGOGIE

Le sūtra use de l'ironie et du paradoxe pour déjouer les certitudes.

Sa verve en fait un texte vivant et spirituellement provocateur.

LA NON-DUALITÉ

Le sūtra enseigne la non-dualité : au-delà des oppositions — naissance et mort, soi et autre, pur et impur — règne l'égalité des phénomènes.

Le silence de Vimalakīrti en est l'expression ultime, et fait de ce sūtra un texte à part dans le Mahāyāna.

LE SILENCE DE VIMALAKĪRTI

Interrogé sur l'entrée dans la non-dualité, Vimalakīrti se tait : ce silence est salué comme la réponse parfaite.

Il enseigne que l'ultime ne se dit pas, et que la sagesse dépasse les mots, sans les mépriser pour autant.

LE LAÏC ÉVEILLÉ

Vimalakīrti incarne un idéal rare : celui d'un laïc pleinement éveillé, engagé dans le monde, avec famille et affaires.

Le sūtra affirme que l'éveil ne dépend pas du statut monastique, et valorise la voie des laïcs dans la cité.

Le sūtra use de l'ironie et du paradoxe pour déjouer les certitudes, notamment celles des disciples trop sûrs d'eux.

Sa verve en fait un texte vivant et spirituellement provocateur, aimé du Chan et du Zen, où Vimalakīrti est une figure familière.

Le Sūtra de Vimalakīrti valorise la voie des laïcs : un homme marié, engagé dans le monde, peut atteindre la plus haute sagesse.

Vimalakīrti feint la maladie pour attirer les visiteurs, et ses dialogues déjouent les certitudes des disciples et des bodhisattvas.

Le sūtra enseigne la non-dualité : au-delà des oppositions, l'éveil est présent dans le quotidien et les affaires du monde.

Son silence, réponse à la question sur la non-dualité, résume une sagesse qui dépasse le langage.

Ce texte, aimé du Chan et du Zen, affirme que la libération n'exige pas de quitter la cité.

Le sūtra critique la supériorité du monachisme et valorise l'engagement dans le monde, porté par la sagesse.

Sa verve ironique et ses paradoxes en font un texte vivant, aimé des lettrés et des praticiens.

Il rappelle que l'éveil ne sépare pas le sacré du quotidien, ni la sagesse des affaires des hommes.

Le Sūtra de Vimalakīrti valorise la voie des laïcs et la non-dualité.

Le silence de Vimalakīrti y résume une sagesse qui dépasse le langage.

Aimé du Chan et du Zen, il affirme que l'éveil se réalise dans le monde.

Le sūtra valorise la sagesse des laïcs engagés dans le monde.

Vimalakīrti incarne un éveil vécu dans la cité et les affaires.

Aimé du Chan, il rappelle que l'éveil ne fuit pas le quotidien.

SŪTRA DE VIMALAKĪRTI

LES PRATIQUES ET LES RITES

LES PRATIQUES

Étude, méditation sur la non-dualité et engagement dans le monde composent la pratique inspirée du sūtra. La compassion active y est valorisée.

LES RITES

Les rituels mahāyāna, les offrandes, les récitation et les cérémonies structurent la liturgie. Le sūtra est récité et étudié dans les monastères d'Asie de l'Est.

Les fêtes et les sessions d'étude rassemblent les fidèles. Les retraites et les transmissions doctrinales marquent les étapes. La dévotion aux bouddhas et aux bodhisattvas y occupe une place centrale.

Les récitation de sūtras comptent parmi les pratiques courantes.

DÉVOTION, RETRAITES ET PÈLERINAGES

La dévotion à Vimalakīrti et aux bodhisattvas structure la piété. Les pèlerinages vers les grands lieux du Mahāyāna unissent marche et prière.

Les retraites et les sessions d'étude composent la pratique intensive.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

I^{er}–III^e s. — composition.

IV^e s. — traduction de Kumārajīva.

VII^e–VIII^e s. — essor en Asie de l'Est.

Aujourd'hui — sūtra étudié.

SŪTRA DE VIMALAKĪRTI

LES GRANDS TEXTES • LE GRAND VOYAGE

LES GRANDS TEXTES

Le Sūtra de Vimalakīrti, ses traductions chinoises — notamment celle de Kumārajīva — et ses commentaires forment le cœur de la tradition. Il s'inscrit dans le corpus des sūtras mahāyāna de la non-dualité et de la vacuité.

REPÈRES

Vimalakīrti — Laïc.
Non-dualité — Idée.
Silence — Scène.
Kumārajīva — Traducteur.
Śāriputra — Disciple.

NOTIONS CLÉS

Non-dualité — Vue.
Vacuité — Nature.
Laïc — Idéal.
Compassion — Pratique.
Monde — Éveil.

LE GRAND VOYAGE

Très populaire en Chine, au Japon et au Tibet, le Sūtra de Vimalakīrti inspira l'art, la poésie et la pensée. Il demeure un texte majeur de la spiritualité du Mahāyāna.

FIGURES ET TRANSMISSIONS

Héros. Vimalakīrti.
Traductions. Kumārajīva et les traducteurs chinois.
Diffusion. L'Asie de l'Est et le Tibet.

LANGUES ET ÉCRITURES

Le sūtra est conservé en sanskrit, chinois et tibétain, et traduit en de nombreuses langues modernes. Sa diffusion s'appuie sur les versions et commentaires chinois.

SŪTRA DE VIMALAKĪRTI

RELATIONS · VOCABULAIRE · À RETENIR

RELATIONS AVEC LES AUTRES TRADITIONS

Avec la **Prajñāpāramitā**. Le sūtra enseigne la vacuité et la non-dualité.

Avec le **Chan** et le **Zen**. Vimalakīrti est une figure aimée de ces traditions, notamment pour son silence.

Avec le **laïc**. Son exemple valorise la voie des laïcs.

VOCABULAIRE À CONNAÎTRE

Vimalakīrti — Laïc.

Non-dualité — Vue.

Advaya — Non-deux.

Śūnyatā — Vacuité.

Bodhisattva — Idéal.

Silence — Enseignement.

Laïc — Idéal.

Mahāyāna — Voie.

À RETENIR

Le Sūtra de Vimalakīrti raconte l'histoire d'un laïc éveillé qui confond les disciples par sa sagesse et enseigne la non-dualité, culminant dans son silence éloquent. Il montre qu'un laïc peut atteindre la plus haute réalisation.

MOTS ASSOCIÉS

Vimalakīrti · non-dualité · vacuité · laïc · silence · Kumārajīva · Mahāyāna · advaya

RENOIS DANS LE DICTIONNAIRE

Voir aussi : PRAJÑĀPĀRAMITĀ · CHAN · ZEN · MAHĀYĀNA · NON-DUALITÉ.

Aliénor & Alain Delaporte-Digard